20minutos
2025 Un cuarto de siglo juntos
MADRID, LUNES, 10 DE FEBRERO DE 2025. AÑO XXVI, Nº 5712 | WWW.20MINUTOS.ES

Las capitales del PP bajarán el IBI y pondrán en marcha un plan contra los okupas

VIVIENDA Feijóo lanza una batería de medidas para los grandes municipios en los que gobierna su partido y que incluye también iniciativas para impulsar la construcción **PROTESTAS** Más Madrid y Podemos llaman a poner fin a la «especulación» durante una manifestación celebrada en la capital por la «emergencia habitacional» Pág. 2



VUELTA A CASA DE LOS GAZATÍES TRAS LA RETIRADA DE TROPAS DE ISRAEL

Pág. 6

Cientos de palestinos cruzan el corredor de Netzarim, ayer, hacia el norte de la Franja, tras la salida del Ejército hebreo de la zona. GETTY

SOCIEDAD

El Gobierno regulará la presencia de los menores en Youtube o Instagram

El Ministerio de Trabajo incluirá en su modificación del Estatuto del Artista limitaciones a niños y adolescentes que realizan actividades artísticas, mientras Juventud e Infancia está estudiando cómo poner coto al *sharenting* para impedir que se monetice la imagen de los menores en redes sociales. Pág. 3

MADRID

El comienzo del trabajo subterráneo en la A-5 traslada el tráfico a los carriles en sentido salida de la ciudad

Desde la jornada de hoy, los dos carriles en cada dirección circularán por uno de los sentidos mientras se soterra el otro, un proceso que está previsto que finalice a finales de este año. Durante todo el tiempo que dure la obra, los vehículos solo podrán circular a 50 km/h frente a los 70 km/h anteriores. Pág. 7

DETENIDO TRAS MATAR A SU MUJER DELANTE DE SUS HIJOS E INCENDIAR LA CASA FAMILIAR EN BENALMÁDENA

Pág. 5



FOGONAZO
POR JESÚS MORALES

A Gaza aún no llegan los discursos de Trump. Están volviendo en coche, en bicicleta o, los que ni siquiera tienen eso, andando. El caso es que miles de gazatíes que llevan meses alejados de su hogar empezaron ayer a volver a sus casas por el Corredor Netzarim. Y lo hacen apenas cinco días después de que Trump dijese que iba a vaciar ese territorio de palestinos para convertirlo «en la Riviera de Oriente Medio». Si alguna vez EEUU se decide a (intentar) aplicar su plan de convertir Gaza en Las Vegas o Cannes, ya sabemos que desde luego no será a corto plazo. No es la única contradicción entre las palabras de Trump y los hechos. Otro ejemplo es el anuncio de aranceles del 25% para Canadá y México, que fueron suspendidos a las pocas horas de aprobarse. Quizá no todo esté perdido.

FÚTBOL

El derbi madrileño no deja contento a nadie: Real y Atleti protestan

Un día después del empate en el Bernabeú, los madridistas reclamaban el penalti sobre Lino mientras los rojiblancos lamentaban que Ceballos no fuera expulsado. Pág. 9

TENIS

Carlos Alcaraz, primer español en ganar el torneo de Róterdam

El murciano ganó su primer título del año bajo techo, derrotando en la final a Alex de Miñaur por 6-4, 3-6 y 6-2. Nunca un tenista nacional había ganado este torneo. Pág. 10



LAPRESSE

REVISTA

PALOMA SAN BASILIO: «TENGO GRANDES TEMAS, PERO 'JUNTOS' ME PERSIGUE. ESTÁ ALLÍ DONDE VAS»

Pág. 12

issuu-downloader.com

Feijóo anuncia una bajada del IBI y un plan antiokupa en las ciudades del PP

EL LÍDER popular plantea varias medidas de vivienda que implementarán sus ayuntamientos

LOS PRIMEROS ediles apuestan por un urbanismo «más ágil» y «eficaz» que «garantice seguridad jurídica»

EDU CASADO
ecasado@20minutos.es / @educasado

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, anunció ayer en Zaragoza una serie de medidas destinadas al sector de la vivienda, que serán implementadas en las grandes ciudades donde gobierna el PP y que tienen, entre otros objetivos, acabar con la okupación, bonificar el impuesto sobre bienes inmuebles (IBI) y promover la construcción y rehabilitación de viviendas.

El jefe de la oposición intervino en la clausura del I Foro de Grandes Ciudades, organizado por el PP en la capital aragonesa, y presentó su plan de vivienda ante la «abundancia de promesas incumplidas por parte del Gobierno». «Esto es un compromiso con la gente que necesita vivienda», dijo.



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, interviene durante la reunión que celebró ayer su partido en Zaragoza. J. CEBOLLADA / EFE

Entre las principales medidas anunciadas, Feijóo puso el foco en el impuesto sobre bienes inmuebles y explicó que los alcaldes populares se comprometen a promover «la bonificación del IBI para vivienda habitual o en alquileres específicamente dirigidos a jóvenes. Esta medida tiene como objetivo facilitar el acceso a la compra y/o al alquiler, incentivando a su vez el mercado inmobiliario».

Para ello, los ayuntamientos pedirán «impulsar la modificación legislativa para incorporar en el tributo elementos de carácter personal (edad, vulnerabilidad social, ingresos etc.), como ya se hace con las familias numerosas, que faciliten una mejor determinación de la capacidad económica del propietario, solo aplicables a las viviendas».

Feijóo también propuso crear un «catálogo de suelo público finalista disponible para la construcción de vivienda asequible». La idea es «poner en el mercado el suelo patrimonial municipal y suelos reservados para vivienda protegida de titularidad privada». Además, el PP quiere «diseñar la oferta a la medida de los colectivos diana cuyas necesidades sean más urgentes: jóvenes, familias monoparentales, familias numerosas, familias con personas con discapacidad, vulnerables...».

Los alcaldes del PP dijeron que quieren ser «dueños» de su «destino», por lo que van a solicitar «mayor autonomía a los ayuntamientos para el desarrollo de sus planeamientos urbanísticos y simplificar su régimen de modificación, para que se permita en determinadas circunstancias mediante plan especial y aprobarse directamente por los municipios en función de sus capacidades administrativas y económicas».

Los populares expresaron su apuesta por un urbanismo «más ágil, más flexible y más eficaz que garantice seguridad jurídica y orden en el desarrollo de las ciudades». Para ello quieren implementar medidas como la norma del silencio administrativo en licencias de edificación para inmuebles de nueva planta. Así, los alcaldes del PP se comprometen «a otorgar las licencias de nueva edificación en menos de tres meses, transcurridos los cuales, si no se ha concedido, debería operar el silencio positivo».

El plan de vivienda de Feijóo incluye el fomento del «modelo de vivienda protegida, en compra o en alquiler, como solución ideal para todos aquellos que no son beneficiarios de una vivienda social, pero tienen dificultades para acceder a una vivienda libre». El plan del PP además sostiene que «las viviendas públicas municipales se reservarán preferentemente a jóvenes, personas con discapacidad y a los segmentos más vulnerables de la población, complementándose con seguimiento y acompañamiento social».

El PP anunció también la creación de un «Protocolo Antiokupación municipal y un servicio integral de atención a las víctimas que proporcione a los ayuntamientos una herramienta estructurada y eficiente para abordar la ocupación ilegal, mejorando la respuesta policial, la coordinación institucional y las garantías legales». Además, «se prestará atención prioritaria a las víctimas de ocupación, propietarios que sufren un calvario para recuperar su casa». Para ello se crearán «oficinas municipales especializadas en ocupación, teléfono gratuito de atención, etc». ●



20M.ES/NACIONAL
Consulte todas las noticias sobre la actualidad nacional en nuestra página web **20minutos.es**

Alcaldes del PSOE se unen para exigir el tope al precio del alquiler

Los alcaldes socialistas de Alcorcón, Ciempozuelos, Coslada, Getafe, Fuenlabrada y San Fernando de Henares acudieron el viernes a la Asamblea de Madrid para registrar la iniciativa legislativa popular en la que el partido lleva trabajando meses y que persigue que estos municipios sean declarados zona tensionada en los términos que prevé la ley estatal de Vivienda y poder topar así los precios del alquiler.

La reclamación también la respaldan Mejorada del Campo, San Martín de la Vega, Pinilla del Valle y Velilla de San Antonio. Todos aprobaron en sus respectivos plenos la iniciativa que ahora llevan hasta el parlamento autonómico con el objetivo de forzar a Isabel Díaz Ayuso a autorizar la declaración de zona tensionada, ya que el Ejecutivo regional es el que posee las competencias. ● **MÓNICA TRAGACETE**

Más Madrid y Podemos urgen a poner fin a la especulación inmobiliaria

Las líderes de Más Madrid, Mónica García, y Podemos, Ione Belarra, cargaron ayer contra las políticas que, a su juicio, han llevado a que la vivienda sea un bien «especulativo» y exigieron medidas para solucionar el problema habitacional.

La ministra de Sanidad y dirigente de Sumar recordó que las competencias en vivienda las tienen las comunidades, por lo que se dirigió a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y al alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida: «Ellos tienen la llave para que la vivienda pase de ser un bien especulativo, que es lo que han hecho ellos, a que sea un derecho».

Por su parte, Belarra denunció que el alza del precio de la vivienda «es fruto de las políticas de especulación del bipartidismo, tanto del PP como del PSOE». El problema, a su juicio, es que «en España mandan más los grandes propietarios y los fondos buitre que el presidente del Gobierno y que «no hay valentía suficiente para afrontar la intervención del mercado de la vivienda y del alquiler». «El Gobierno no va a poder aprobar los Presupuestos si no interviene», amenazó.



Imagen de la protesta, ayer en Madrid. MATIAS CHIOFALO / EUROPA PRESS

Estas declaraciones se produjeron en el marco de la protesta que congregó ayer a miles de personas –15.000 según la Delegación del Gobierno y decenas de miles según los convocantes– en Madrid para exigir «el derecho a una vivienda digna» y reclamar soluciones al problema de la «emergencia habitacional».

Bajo el lema *Vivienda digna y sostenible ¡Ya!*, la marcha arrancó en Atocha y terminó en la Puerta del Sol, donde los convocantes hicieron sonar sus llaveros. Casi 40 colectivos sociales de vivienda, vecinales y sindicales –también los promotores de la marcha del 13 de octubre– participaron en la protesta agrupados en la plataforma Hábitat 24. Los manifestantes exigieron la aplicación y ampliación de la ley de vivienda y la creación de un parque público de vivienda no descalificable que suponga el 30 % del totat, entre otras medidas. ●

issuu-downloader.com

NACIONAL

El Gobierno regulará la exposición de los menores de edad en las redes sociales

LA REFORMA DEL ESTATUTO DEL ARTISTA busca evitar la explotación infantil en el entorno digital con un máximo de horas y la supervisión de una «autoridad Laboral»
TAMBIÉN se pretende poner coto a la «monetización de la infancia» en internet

ELENA OMEDES
actualidad@20minutos.es / @ElenaOmedes

En España hay niños de menos de 15 años con más de nueve millones de seguidores en sus cuentas de YouTube o Instagram. Muchos empezaron en redes cuando apenas tenían cinco años y fueron ganando seguidores, ya sea por compartir cómo jugaban a un videojuego o por relatar su día a día. Luego está la otra cara de la moneda: la de los niños que, sin quererlo, acaban viéndose expuestos en las redes sociales de sus padres, que muchas veces usan las plataformas como una especie de memoria virtual de cada momento importante en la vida de sus hijos. Todo posible gracias a las lagunas legales que persisten todavía en un mundo digital que el Gobierno se ha propuesto regular a través de cambios en el Estatuto del Artista.

Hay, de hecho, una ley que el Ministerio de Juventud e Infancia está elaborando para proteger a los menores en el ámbito digital y que, según apuntó la ministra Sira Rego, tendrá muy en cuenta el control del *sharenting*. «Hay muchos niños desprotegidos, en algunas ocasiones porque las familias no son conscientes de la dimensión del efecto que tiene subir las fotos de nuestros hijos a las redes sociales», advirtió Rego en una entrevista para ***20minutos***, en la que también mostró su preocupación por la «monetizaciónde la imagen de la infancia».


Foto de archivo de una menor grabando un vídeo para redes. FREEPIK

Menores 'influencers'

Hoy en día los niños prefieren ser *youtubers* que astronautas, según una encuesta de Harris Poll/LEGO. Otra investigación del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud de la Fundación FAD revela que cada vez hay más adolescentes que ven la creación de contenido como una posible carrera profesional: a uno de cada tres jóvenes de entre 15 y 29 años le gustaría dedicarse a ello y uno de cada diez ya lo está intentando. Ante este panorama cada vez más común, hay países que han empezado a poner límites, como Australia, que bloqueará las redes sociales a los menores de 16 años; o Francia, que aprobó una ley para proteger a los niños *influencers*, y la cual regula tanto las horas que trabajan los menores de 16 años como los beneficios que obtienen.

Algo así pretende hacer ahora el Gobierno en España. El Ministerio de Trabajo está elaborando una reforma para regular el trabajo profesional de menores en las actividades artísticas, que deberán ser por cuenta ajena y contar con «garantías específicas» en materia laboral y de protección por su condición de menores. Según cuentan fuentes del departamento dirigido por Yolanda Díaz, la norma desarrollará el artículo 6 del Estatuto de los Trabajadores, relativo al trabajo de los menores, para clarificar aspectos «hasta ahora fuera de la regulación». Así, se limitarán las jornadas y los horarios de los menores y se obligará a que en todo momento haya una «garantía de compatibilidad» con su vida social y educativa, es decir, que los menores de 16 años solo podrán trabajar cuando no tengan clase, en periodos vacacionales o fines de semana.

El objetivo es evitar la explotación infantil en el entorno digital por parte de algunas familias que acaban recibiendo ingresos importantes por la actividad de sus hijos. De este modo, todos los beneficios que se generen por el trabajo de los menores en redes sociales deberá ser ingresado en una institución financiera, encargada de gestionar ese dinero hasta que el niño sea mayor de edad; y siempre y cuando haya recibido el beneplácito de una «autoridad Laboral». Estas medidas están recogidas en un borrador trasladado el pasado jueves al sector cultural para que hagan sus aportaciones en los próximos 15 días, antes de tramitar la modificación del real decreto. ●

EL APUNTE

Blindarse frente a la «ley de la selva»

El Gobierno está pendiente de aprobar la ley de protección al menor en el ámbito digital, con la que pretende acabar con «la ley de la selva» que rige en internet. La ley recoge medidas como una orden de alejamiento virtual o que los dispositivos tengan un sistema de control parental.

Puede ver más noticias en clave nacional en *20minutos.es*



La pretensión de Montero de hacer pagar el IRPF a quien cobre el salario mínimo amenaza con enfrentarla a los sindicatos

Los sindicatos mayoritarios ponen pie en pared ante la posibilidad de que la subida de 50 euros en el salario mínimo interprofesional (SMI), que el Gobierno aprobará mañana, lleve aparejada la obligación de tributar por ella, lo que implicaría que una parte de este incremento no fuera percibido por los trabajadores. El Ministerio de Hacienda que dirige María Jesús Montero ha abierto la puerta a esta opción, lo cual le ha enfrentado con el Ministerio de Trabajo de Yolanda Díaz. Pero la propuesta también amenaza con agriar las relaciones de Hacienda con CCOO y UGT, que rechazan la medida.

Hasta ahora, todas las subidas del SMI (que desde 2018, cuando Pedro Sánchez llegó a la Moncloa, se ha incrementado un 54%) han venido acompañadas de un aumento en el mínimo exento de tributación en el IRPF, lo que se traduce en que quienes perciben esta cantidad han recibido los aumentos salariales de manera íntegra en sus nóminas. Pero eso podría cambiar cuando se apruebe la nueva subida: Montero ahora defiende que rechazar que estos ciudadanos tributen es «populismo» fiscal, y Hacienda admite que está barajando no equiparar el mínimo exento a la nueva cuantía del salario mínimo, precisamente para que quienes lo cobren deban cotizar una parte. Esa decisión, no obstante, no tiene por qué tomarse mañana, puesto que el IRPF y el salario mínimo se regulan en leyes separadas.

Esa idea, aunque no es seguro que vaya a aplicarse, ha sentado fatal a los sindicatos, que son quienes han negociado la subida del SMI con Trabajo, puesto que la patronal ha rechazado la oferta de elevar la cuantía 50 euros mensuales. El mes pasado, UGT ya amenazó con no firmar un acuerdo sobre el incremento del sueldo mínimo si este no quedaba libre de tributación, y argumentó que «la prioridad del sindicato es garantizar que el importe del salario mínimo llegue neto a quienes lo perciben».

Finalmente, la central liderada por Pepe Álvarez sí terminó suscribiendo el acuerdo, pese a que Hacienda aún no ha aclarado cuáles son sus intenciones en materia fiscal. Pero Álvarez insistió en que «no puede ser que la subida del SMI se la coma, en parte, el IRPF», y se mostró «absolutamente convencido» de que los sindicatos y Trabajo podrán persuadir a Montero de que se abstenga de implementar esa subida impositiva.


La ministra de Hacienda, María Jesús Montero. EP

El secretario general de UGT sí se abrió a debatir con el Gobierno la posibilidad de que el SMI tribute en el IRPF cuando este indicador esté situado, al menos, en el 60% del salario medio español, pero nunca antes. Y en esto la central hace frente común con CCOO, cuyo líder, Unai Sordo, también abogó por subidas más fuertes del salario mínimo para que sea siempre superior al 60% del sueldo medio y que, así, el hecho de tener que tributar en el IRPF no suponga una merma demasiado elevada en los ingresos netos de sus perceptores. «A lo mejor lo que hay que hacer es promover una subida del salario mínimo» por la cual incluso los trabajadores sin descendientes a cargo y solteros, los que menos ventajas fiscales tienen en la declaración de la renta, «tengan garantizado un salario neto que sea al menos el 60% de la media salarial» y al a vez «contribuyan en el IRPF».

El Gobierno defiende que, gracias a sus subidas, el salario mínimo alcanza el 60% del sueldo medio, como recomienda la Carta Social Europea, pero los sindicatos dicen que aún no lo alcanza. Por su parte, fuentes de Sumar consideran que Hacienda se plantea este escenario por su necesidad de conseguir recaudación en un momento en el que el Gobierno no ha sido capaz de aprobar la subida fiscal al diésel y tiene que abordar gastos imprevistos, como el coste de las medidas por la DANA. ● D. RÍOS

issuu-downloader.com

ECONOMÍA

La tasa de empleo de las mujeres baja a partir de los 55 y tras ser madres

EL 72% de las que tienen entre 25 y 49 años e hijos menores de 12 años trabaja, frente a un 90% de los hombres

EL PESO de los cuidados les penaliza en el mercado laboral también cuando sus padres son mayores

LA BRECHA respecto al trabajo masculino es de 11 puntos y empieza a ensancharse durante la treintena

ISABEL FUENTES
isabel.fuentes@20minutos.es / @ifuentes_fufer

El cuidado de familiares dependientes, ya sean hijos o padres, lastra el empleo femenino. La atención de niños, mayores, personas enfermas o con discapacidad sigue recayendo mayoritariamente sobre ellas y eso entraña consecuencias para su vida laboral. Además, las mujeres con hijos tienen una tasa de empleo inferior a las que no son madres, algo que no ocurre entre los hombres. Superada la fase inicial de crianza de los hijos, el peso de los cuidados vuelve a penalizar a las mujeres en el mercado laboral a partir de los 55 años, cuando sus progenitores empiezan a llegar a la vejez y a necesitar atención.

Entre las tasas de empleo masculina y femenina existe una brecha de casi 11 puntos. Según un informe elaborado por CCOO a partir de datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), apenas el 46,5% de las mujeres en edad de trabajar cuentan con un empleo, mientras que la proporción llega al 57,1% entre los hombres. «La brecha en la tasa de empleo se ensancha en las edades de más incorporación al mercado laboral», explica el estudio de CCOO.

La diferencia es casi imperceptible en los primeros años de vida laboral. Antes de cumplir los 30, el desajuste es de apenas unos cinco puntos. El 43% y el 38% respectivamente de los y las jóvenes de entre 20 y 24 años trabajan.No obstante, al llegar a la treintena la brecha empieza a ensancharse. Poco a poco la tasa de empleo masculina crece hasta superar el 86% entre los 40 y 44 años. En cambio, entre las mujeres el nivel de ocupación no llega a alcanzar el 76% en esa misma franja. Para ambos géneros es el momento de mayor empleabilidad, pero en el caso de las féminas la tasa de empleo apenas supera en dos puntos la de los varones entre los 25 y 29 años. Mientras que la ocupación masculina crece casi 13 puntos entre el final de la veintena y los primeros años de la cuarentena, la femenina aumenta apenas siete puntos. El resultado: una brecha de 11 puntos en la tasa de empleo desde los 35 hasta los 49 años.

«Las diferentes trayectorias están relacionadas, entre otros motivos, con el desigual reparto de las tareas de cuidados», apunta el informe, que recalca que la brecha empieza a ensancharse coincidiendo con la maternidad. La edad media a la que las mujeres tienen su primer hijo se sitúa en los 32,6 años, justamente superada la treintena, cuando la incorporación femenina al mercado laboral se ralentiza con respecto al ritmo masculino y da lugar a una proporción de mujeres trabajando menor

En este sentido, los hombres dedican al día 2 horas y 42 minutos de media al cuidado de hijos y nietos frente a las 4 horas y 25 minutos que destinan las mujeres, según el estudio. Trabajar menos horas remuneradas supone disponer de menos recursos. Fruto de la parcialidad, una de cada cuatro mujeres gana al año lo mismo o menos que el salario mínimo.

Tener hijos afecta de manera muy diferente a hombres y mujeres en términos de empleo, agrandando aún más la brecha. Entre las mujeres de 25 a 49 años sin hijos la tasa de ocupación se sitúa en el 78%. Cae al 72% en caso de las que son madres. En cambio, ser padre no solo no perjudica la tasa de empleo masculina, sino que incluso aumenta el nivel de ocupación del 86% al 90% entre los hombres de 25 a 49 años con hijos menores de 12 años.

Ellas no solo trabajan menos, sino que incluso dejan de buscar empleo. Según la EPA, la tasa de actividad femenina entre los 55 y 59 años es del 70%, frente a la del 84% entre los hombres, diez y seis puntos menos respectivamente que en la franja anterior.

Ante estos desequilibrios que la feminización de los cuidados provoca, CCOO reclama la creación de infraestructuras de cuidado accesibles para facilitar la conciliación, así como el fomento de permisos parentales equitativos. ●



20M.ES/EMPLEO
Puede leer más noticias relacionadas con la economía y el empleo en nuestra web *20minutos.es*

EN CIFRAS

46,5%
de las mujeres en edad de trabajar tienen un empleo frente al 57,1% de los hombres, según un informe de CCOO

2
horas y 42 minutos dedican los hombres a cuidados al día; en el caso de las mujeres son 4 horas y 25 minutos

70%
es la tasa de actividad femenina entre los 55 y los 59 años frente a la tasa del 84% de los hombres, según la EPA



Una mujer pasea con un carrito de bebé y un niño, ayer en Madrid. RICARDO RUBIO / EUROPA PRESS

El paro de larga duración baja del millón de personas por primera vez en 15 años

El mercado laboral español cerró el año pasado una de las muchas brechas que abrió la crisis financiera de 2008. Por primera vez en 15 años España volvió a bajar del millón de parados de larga duración. Los datos de la última Encuesta de Población Activa (EPA) reflejan que 977.200 personas se encontraban en esta situación en el último trimestre de 2024. Una cifra casi clavada a la que se registraba en el arranque de 2009.

Los motivos por los que se reduce el paro de larga duración –aquellos que llevan más de un año desde que dejaron su último empleo– tienen mucho que ver con el ciclo económico. Cuando se crea empleo, el número de personas que se quedan sin trabajo se reduce. Al mismo tiempo, silenciosamente, los desempleados de larga duración van saliendo poco a poco de este colectivo.

Pero no necesariamente abandonan el paro porque encuentren trabajo.«La mayoría de parados de larga duración son personas mayores. Muchos pasan a la inactividad porque tienen edad para jubilarse», explica a *20minutos* Florentino Felgueroso, investigador en Fedea.



Una oficina de empleo de Madrid. CARLOS LUJÁN / EP / ARCHIVO

Este especialista en mercado laboral precisa que «entre 2007 y 2013 hubo un aumento grande y continuo del paro». De las personas que entraron entonces a las listas del desempleo, continúa, «empezaron a salir los que menos dificultades tienen, los menos vulnerables y más cualificados». «El que lleva más tiempo suele tardar aún más en salir», resume.

El número de parados de larga duración en España llegó a ser de casi tres millones de personas en el primer trimestre de 2014. El 55% de todos los parados era de larga duración. Ese porcentaje se ha ido reduciendo poco a poco hasta alcanzar el 38% actual.

El perfil de parado de larga duración actual es diferente al de antes de 2008. A finales de 2024, el 58% de estos desempleados tenían más de 45 años, frente a un 34% antes de la crisis. Solo uno de cada cuatro tiene estudios universitarios.

Por comunidades, Canarias encabeza la lista con un 45% de sus desempleados con más de un año en el paro. Le sigue la Comunidad Valenciana (45%) y Andalucía (41%). Madrid se sitúa en el 39% y a la cola estarían Baleares, con un 22%, y Navarra (28%). ● J. M.

Hacienda estrenará este año el pago de la Renta a través de Bizum

El Ministerio de Hacienda plantea añadir en la Campaña de la Renta correspondiente al año 2024 –que arranca el próximo 2 de abril– el pago mediante Bizum. Así se desprende del proyecto sometido a audiencia e información pública sobre los modelos de declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y del Impuesto sobre el Patrimonio, referidos al ejercicio 2024.

En el texto se detalla que, en el caso de que la declaración resulte a ingresar, se introduce una «mejora significativa» en cuanto a los medios de pago: a los tradicionales –domiciliación, pago electrónico mediante cargo en cuenta o Número de Referencia Completo (NRC), documento de ingreso–, se añade en esta campaña el pago mediante tarjeta de crédito en condiciones de comercio electrónico seguro o mediante Bizum.

La campaña arrancará antes del inicio de la Semana Santa. El día 3 de abril se abrirá el plazo para la presentación de las declaraciones a través de internet y se extenderá hasta el 30 de junio de 2025. ●

Renfe bate su récord historico de viajeros: más de 537 millones el pasado año

Renfe alcanzó en 2024 su récord histórico de viajeros transportados en un año, con más de 537 millones de pasajeros, al sumar sus servicios comerciales (AVE, Avlo, Alvia, Euromed e Intercity) y los servicios públicos (Cercanías, Media Distancia, Ancho Métrico y Avant).

Esta cifra total representa un incremento del 2,7% con respecto al año anterior (523,2 millones de viajeros) y pone de relieve la consolidación del crecimiento de los servicios de Renfe, con cerca de 14 millones de nuevos clientes en comparación con 2023.

El anterior récord histórico de viajeros de Renfe en un año data de 2006, cuando se alcanzaron los 527,9 millones de clientes transportados en trenes de la compañía, tanto de servicios comerciales como de servicio público. El aumento más pronunciado se produjo en los servicios de Cercanías, que alcanzaron los 442 millones de viajeros en 2024, siete millones más que el año anterior (+1,6%). ●

issuu-downloader.com

Detenido por matar a su pareja en Benalmádena en presencia de sus hijos

LLEVABA un mes en el VioGén por una denuncia de oficio, pero sin protección **LA INVESTIGACIÓN** apunta a que el agresor estranguló a la víctima y después prendió fuego a la casa familiar


Imagen de la puerta de la vivienda precintada, ayer, tras el trágico suceso. EFE

20MINUTOS
nacional@20minutos.es / @20m

Lina, una mujer de 48 años, que no contaba con protección pese a llevar un mes en el sistema VioGén, fue asesinada ayer en su domicilio de Benalmádena (Málaga) en presencia de sus hijos, presuntamente a manos de su pareja que posteriormente prendió fuego a la casa. El arrestado fue quien alertó de un incendio en su vivienda sobre las 5.00 de la madrugada, pero cuando llegó la Policía lo encontró junto a los hijos fuera del inmueble, mientras el cuerpo de ella se encontraba dentro con signos de violencia, según informaron a Efe fuentes policiales.

En el piso convivían el hombre, de 42 años y nacionalidad nigeriana, y la mujer, de nacionalidad española, con tres hijos de la pareja –todos menores– y otro hijo de ella de una relación anterior, mayor de edad. El detenido avisó al centro de emergencias 112 de un incendio en una vivienda en la calle Álamos y los primeros en llegar fueron agentes de la Policía Local. Tras sofocar las llamas, los policías hallaron dentro de la vivienda a la víctima, con posibles signos de haber sido golpeada y estrangulada, aunque será la autopsia la que determine las causas de la muerte.

Aunque la investigación está en una fase inicial, de las pesquisas se desprende que los menores, que han relatado a los investigadores lo sucedido, también podrían haber sido agredidos por el padre y se investiga un posible episodio anterior de violencia de género el pasado mes. La Policía Nacional se ha hecho cargo de las actuaciones y el detenido fue trasladado a dependencias policiales. El incendio provocó grandes llamas en el inmueble que podían ser observadas desde lejos, por lo que los vecinos también alertaron del suceso y los bomberos tras su servicio procedieron a precintar la casa.

Muy querida por sus vecinos

●●● Medio centenar de vecinos de Benalmádena llevaron a cabo ayer una concentración espontánea y guardaron un minuto de silencio en la plaza de las Tres Culturas. Todos los asistentes coincidieron en lo agradable que era la víctima, además de buena madre y muy trabajadora. De confirmarse la naturaleza machista del crimen, Lina sería la segunda mujer asesinada en lo que va de año a manos de su pareja o expareja; la primera víctima fue asesinada el 31 de enero en Asturias.

Recursos para la familia

La mujer había entrado en el sistema de Seguimiento Integral en los casos de Violencia de Género (VioGén) hace un mes por una denuncia de oficio, pero no tenía medidas de protección porque el caso está inactivo. Según confirmaron a Efe fuentes cercanas a la investigación, la denuncia cursada de oficio supone que no la presentó la víctima, sino que la han podido llevar a cabo personas de su entorno o desde servicios sociales o sanitarios que la hayan atendido, entre otras posibilidades.

Las fuentes no especificaron quién presentó la denuncia de oficio hace un mes por la que entró en el sistema VioGén, pero sí que el caso está inactivo, sin que trascendieran los motivos y, por ello, no había medidas específicas de protección.

La consejera andaluza de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, Loles López, condenó el crimen y señaló que la víctima no era usuaria del Instituto de la Mujer ni del Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM). López explicó que en el momento en el que se conoció el suceso se activaron todos los recursos para ponerlos a disposición de los niños y de la familia, ya que, lamentó, «se quedan cuatro niños sin su madre, tres de ellos menores de edad».

Desde la Unidad contra la Violencia de Género de la Subdelegación del Gobierno en Málaga informaron ayer que se está recabando toda la información relativa al asesinato por presunta violencia de género para trasladarla a la Delegación del Gobierno Contra la Violencia de Género y confirmar si se trata de un nuevo crimen machista. ●

CIFRA

48
años tenía la víctima, de nacionalidad española, que tenía tres hijos con el presunto agresor

016
Teléfono gratuito
de atención a las víctimas de violencia machista

Barbate recuerda a los guardias civiles asesinados hace un año: «Nadie del Gobierno nos ha dado el pésame»

Familiares y compañeros de los dos guardias civiles que murieron hace un año en el puerto de Barbate (Cádiz) al ser arrollados por una narcolancha rindieron ayer un emotivo homenaje a los agentes en el lugar en el que sucedieron los hechos. La ofrenda floral, organizada por la asociación de familiares de guardias civiles Nuestro corazón por bandera en recuerdo a Miguel Ángel González y David Pérez Carracedo, sirvió también para reclamar justicia y que se dote de más medios a la lucha contra el narcotráfico.


Paqui Gómez, madre de uno de los fallecidos, en la ofrenda floral junto a los compañeros de su hijo. NACHO FRADE/EUROPA PRESS

«A mí nadie del Gobierno me ha dado el pésame, no está bien», denunció Paqui Gómez, madre del fallecido agente Miguel Ángel González. «En este año poco o nada ha cambiado, pero yo voy a seguir peleando para que se vuelva a abrir el caso contra los mandos de la Guardia Civil porque aquí no solo hay culpables por una parte, hay por dos lados», afirmó indignada Paqui, denunciando la falta de «apoyos institucionales» en este aniversario. Reclamó justicia para su hijo que «dio su vida por España» y se solidarizó con las familias de todos los guardias civiles que «viven con el miedo de que nunca regresen a casa cuando se marchan a su puesto de trabajo».

A este respecto, el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, se comprometió tras el suceso a implementar «todos los medios necesarios» para hacer frente a los clanes de la droga, sin embargo, un año después poco o nada ha cambiado, constatan los sindicatos policiales. «No hemos notado ningún avance. No han llegado embarcaciones nuevas y muchas de las que tenemos están constantemente averiadas porque el servicio marítimo no da abasto para repararlas», explicó a ***20minutos*** Víctor Carrasco, portavoz de la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) en la provincia de Cádiz. Incluso aseguró que la situación «ha empeorado» porque hay «muchas más narcolanchas» y los narcos saben que las embarcaciones de la Guardia Civil no pueden interceptarlos y «se sienten totalmente impunes». «Nos siguen saludando desde el agua sin que podamos hacer nada», enfatizó. ● JACOBO ALCUTÉN

Un niño y su tía abuela fallecen en el incendio de un inmueble en Badajoz

Un niño de 10 años y su tía abuela de 75 murieron ayer en un incendio producido en una vivienda en la localidad de Castilblanco, en Badajoz. Las autoridades investigaban aún las causas del incidente al cierre de esta edición (23.30 h), aunque todo apunta a que una estufa de leña causó el fuego. Según explicó el alcalde de la localidad, Eusebio Fernández, el incendio se declaró sobre las 04.30 horas y cuando él llegó, poco antes de las 05.00 horas, «ya estaba todo ardiendo». Precisó que el inmueble era una casa antigua, con los techos de madera, en la que vivía sola la persona mayor. El niño era su sobrino-nieto que a veces iba a su casa a dormir para hacerle compañía.

Al lugar de los hechos fueron enviados efectivos de los parques de bomberos de Herrera del Duque y Castuera, Guardia Civil y del Servicio Extremeño de Salud (SES), aunque no pudieron hacer nada por salvar la vida de estas personas. Además, otro hombre de 41 años resultó afectado por inhalación de humo y fue trasladado al Hospital de Talarrubias.

Este suceso ocurrió un día después del fallecimiento de otro menor, de 9 años, por otro accidente relacionado con el sistema de calefacción en La Bañeza, León. Según informaron fuentes de Emergencias 112 de Castilla y León, una persona llamó a las 06.16 horas para solicitar asistencia para cuatro personas, entre ellas dos menores, que se encontraban afectadas por la inhalación de humo. Uno de los menores, además, se encontraba desmayado. El personal sanitario, cuando llegó al lugar, solo pudo confirmar el fallecimiento de uno de los niños. ●

issuu-downloader.com

Israel retira tropas de Gaza y recrudece sus ataques a Cisjordania

MILES DE PERSONAS vuelven a sus casas al norte de la Franja
EGIPTO convoca una cumbre urgente de países árabes el 27 de febrero para hablar sobre la situación de Palestina



Miles de palestinos regresan a sus hogares al norte de Gaza. ABED RAHIM KHATIB/ EUROPA PRESS

JORGE MARTÍNEZ
jorge.martinez@20minutos.es / @Jrgm_mr

El Ejército israelí completó ayer su retirada del Corredor Netzarim, la línea de control que separa en dos a la Franja de Gaza y de la que ya comenzó a retirar sus tropas hace dos semanas. Las fuerzas israelíes han llevado a cabo así este paso atrás en vista del acuerdo de alto el fuego alcanzado con Hamás, una medida que permite a los desplazados por la guerra volver a sus hogares en el noroeste del enclave.

La culminación de este proceso fue anunciada por la radio del Ejército isrelí y confirmada por medios palestinos citando a los propios desplazados, quienes hasta hace unas semanas tenían prohibido el acceso por este paso. Numerosas familias han decidido emprender de nuevo su camino hacia el norte de Gaza, aunque lo cierto es que a lo largo del corredor no quedan ya estructuras en pie y las carreteras se encuentran muy dañadas.

En la zona ya no queda rastro de tanques ni de maquinaria israelí y todos los cruces por los que los gazatíes tuvieron que pasar en su momento, cuando fueron expulsados del norte, están desmantelados. Al recorrer a pie



la zona, algunos han llegado a encontrar cadáveres entre los escombros. A pesar de cómo están las infraestructuras, los desplazados regresan para comprobar el estado de lo que fueron sus hogares y para poder rescatar suministros o prendas de ropa.

Por su parte, Hamás certificó que esta retirada de tropas representa «el fracaso de la guerra de exterminio contra su pueblo». Desde la organización expresaron que este retorno por parte de los palestinos «niega la mentira» del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, quien declaró una «victoria total» contra el movimiento islamista.

Con este nuevo escenario, las fuerzas israelíes solo estarán desplegadas en otro de los corredores de la Franja, el Corredor Filadelfia, en el sur de la Franja y que limita con Egipto. También mantendrán su presencia en el conocido como «perímetro interior de seguridad», un territorio ocupado que se estableció apenas 20 días después del inicio del conflicto entre Hamás e Israel el 7 de octubre de 2023.

En esta zona, que separa Gaza de Israel con un ancho de entre 500 y 700 metros en la frontera, murieron tres personas ayer tras acercarse demasiado, por lo que el Ejército israelí abrió fuego. Así lo confirmó el servicio de Defensa Civil palestino: «Llamamos a los ciudadanos a no acercarse a las áreas orientales y a los puestos fronterizos militares israelíes».

Operación Muro de hierro
Mientras el Corredor Netzarim se abre, Israel siguió ayer con su operaciones en Cisjordania, donde las tropas llevaron a cabo una nueva expansión de la operación Muro de hierro contra integrantes de las milicias palestinas de Gaza. El ministro de Defensa israelí, Israel Katz, confirmó la ampliación de la operación hacia el norte de Cisjordania. Por su parte, el Ministerio de Salud de la Autoridad Palestina lamentó que las primeras horas de la operación se saldaron con la muerte de dos mujeres por disparos de los militares.

Paralelamente, el Gobierno de Egipto anunció ayer la celebración de una «cumbre árabe de emergencia» el 27 de febrero para tratar los «peligrosos acontecimientos» ocurridos en la Franja después de que el presidente estadounidense, Donald Trump, haya presentando una iniciativa para expulsar a toda la población gazatí de la Franja. ●

José María Madiedo
Astrofísico

«El asteroide destruiría un área como Gran Canaria»



CEDIDA

José María Madiedo (Jerez de la Frontera, 1969) es astrofísico y químico, y coordinador del Instituto de Astrofísica de Andalucía.

El asteroide 2024 YR4 tiene alrededor de un 2,3% de probabilidades de impactar con la Tierra en 2032, según las últimas estimaciones, lo que ha provocado la activación del Protocolo de Seguridad Planetaria. Según el astrofísico José María Madiedo, la incertidumbre se despejará en 2026.

¿Por qué ha subido la probabilidad? Porque se están haciendo más observaciones, que han permitido calcular con menos error la órbita del objeto.

¿Es posible que esa probabilidad aumente? No se espera que suba mucho más y no sería raro que vaya bajando hasta llegar a riesgo cero.

Si dentro de un año se descubre que impactará contra la Tierra, ¿qué efectos provocaría? Produciría lo que entendemos por una devastación local, una afectación de un área no excesivamente grande que podría ser el equivalente a la tercera parte de una provincia española o algo inferior a la isla de Gran Canaria aproximadamente.

¿Existe un precedente similar? El bólido de Tunguska, en 1908. Un área de bosque de unos 2.000 kilómetros cuadrados acabó devastada.

¿Cómo está viviendo este evento? Lo estoy viviendo con absoluta tranquilidad porque estoy convencido de que la probabilidad, al final, va a caer y va a desaparecer el riesgo de impacto. ● **MIRIAM COS**



LA FOTO

Los ecuatorianos votan en España



GUSTAVO VALIENTE / EUROPA PRESS

Más de 189.000 ecuatorianos residentes en España estaban llamados ayer a las urnas para participar en las elecciones generales de Ecuador 2025. En estos comicios se eligen el binomio presidencial para el período 2025-2029, los asambleístas nacionales y del exterior y los representantes al Parlamento andino. Decenas de miles de los 70.000 ecuatorianos que viven en Madrid asistieron ayer al complejo de Ifema para votar. ●

Trump dice que Putin quiere «que la gente deje de morir»

El presidente estadounidense, Donald Trump, reveló ayer en una entrevista con el diario *New York Post* que habló con el presidente ruso, Vladimir Putin, aunque no quiso aclarar cuándo o si conversaron más de una vez desde que ganó las elecciones del pasado mes de noviembre. En cualquier caso, Trump señaló que Putin se preocupa por la guerra y por los muertos que está causando. El mandatario estadounidense añadió además que tiene «una buena relación» con su homólogo ruso, a diferencia de su antecesor, Joe Biden, a quien Trump acusó de haber sido «una vergüenza para nuestra nación, una completa vergüenza».

El presidente estadounidense se expresó además su esperanza de que la guerra termine «rápidamente», y aseguró que tiene un plan concreto para ponerle fin. «Espero que sea rápido. Todos los días muere gente. Esta guerra en Ucrania es muy mala. Quiero terminarla de una maldita vez».



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump. EP

En este sentido, Trump se limitó a asegurar que a Putin «le importan» los muertos y quiere que «la gente deje de morir» en la guerra de Ucrania, iniciada hace tres años con la invasión de territorio ucraniano por parte de Rusia. «Están matando a soldados jóvenes y guapos. Hombres jóvenes, como mis hijos. En ambos bandos. En todo el campo de batalla», manifestó Trump.

Asimismo, el asesor de Seguridad Nacional de Trump, Mike Waltz, aseguró ayer en una entrevista en *Meet the Press* que no puede confirmar la llamada entre Trump y Putin o dar información adicional de lo que se habló. Por su parte, el Kremlin también eludió confirmar o desmentir las declaraciones de Trump sobre una conversación telefónica. ●

issuu-downloader.com

El inicio del trabajo subterráneo en la A-5 traslada todo el tráfico en sentido salida de la ciudad

LA OBRA para soterrar la autovía urbana cumple su calendario y se centra desde hoy en excavar la calzada sur

TAMBIÉN se cierran varios túneles de peatones entre Batán y Lucero: la alternativa es un bus circular gratis

BELÉN DE MARCOS
belen.demarcos@20minutos.es / @belendemarcos

Las obras en la A-5 obligan a trasladar todo el tráfico al carril en sentido salida de Madrid. Desde hoy, los dos carriles en cada dirección circularán por uno de los sentidos mientras se soterra el otro, aunque se mantendrán los enlaces y desvíos a otras vías, tal y como informó el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante. En concreto, en la madrugada de hoy estaba previsto el corte de la calzada en sentido entrada a Madrid y también se verá afectado el estacionamiento en algunas calles del entorno.

Tras el inicio de las actuaciones, las obras irán avanzando sin grandes cambios hasta finales de año y, durante todo el proceso, la velocidad máxima de la vía en la zona de trabajos mantendrá la disminución que comenzó el pasado 15 de enero: de los 70 km/h anteriores a los 50 km/h actuales.

El 15 de enero se activó el primer paso del soterramiento, que consiste en derribar la mediana. Para ello, se cortaron los cuatro carriles centrales, dos a cada lado del objetivo y, desde entonces, se ha trabajado para tirarla abajo. Este derribo permitirá al Ayuntamiento conservar dos carriles en cada sentido durante toda la obra y, así, tener ocho vías unidas en una plataforma única. Pero, la semana pasada, la obra dio un paso más con la llegada de las máquinas piloteras. Hasta ahora, los únicos trabajos llevados a cabo desde el 11 de octubre, fecha de inicio de las obras, han sido en superficie, pero, tras derribar la mediana, ha llegado el momento de comenzar con los trabajos bajo tierra.

El 6 de febrero llegó a la A-5 la primera de las máquinas encargadas de instalar los pilotes para conformar las paredes del corredor a la zona de Sanchorreja. Unos pilares de entre 14 y 17 metros, dependiendo de la zona en la que se tengan que introducir, que se colocarán a lo largo de tres pantallas que compondrán las paredes del subterráneo. Una vez puestos en pie, se instalará la losa superior, que hará la función de techo del túnel, sobre el que se urbanizará el Paseo Verde del Suroeste. Esta área de la autovía fue donde el pasado lunes se cortó el primero de los seis pasos subterráneos.

El inicio de estas obras subterráneas también eliminará de forma progresiva los conocidos como «túneles del terror» bajo la autovía. El 3 de febrero se cortó el de las calles San León y Sanchorreja y desde hoy también se cerrará los de Boadilla, San Juan de la Mata y Villamanín. Para paliar estas molestias, el Ayuntamiento propone utilizar los pasos inferiores para vehículos, que se adaptarán para los peatones y el autobús circular Batán-Lucero, gratuito desde hoy.

De momento, la gran obra del mandato del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, está cumpliendo el calendario previsto por el Ayuntamiento. Si todo sigue así, los trabajos de instalación de la losa en la calzada de salida estarán listos a finales de 2025 para poder invertir el proceso a principios de 2026: desviar todo el tráfico a la calzada sentido entrada mientras se urbaniza su superficie y se soterra la de salida. ●



Vehículos circulando la pasada semana por la calzada sur de la A-5, cerrada al tráfico desde hoy. J. G.



Las novedades de la movilidad en la A-5, en el especial de *20minutos.es*

El carril bus del ministerio mueve cada día a unos 38.000 pasajeros

El carril bus que propuso crear el Ministerio de Transportes durante el tiempo que duren las obras de soterramiento de la A-5 fue controvertido desde el principio, primero por su trazado y después por las quejas de vecinos y algún alcalde, como el de Móstoles, por los atascos que se originaban en la autovía. Apenas un mes después, el departamento de Óscar Puente defiende que esta solución está permitiendo la «fluidez de la circulación» y ofrece un primer balance de su uso: cada día circulan por él 1.100 autobuses con 38.000 pasajeros.

En menos de un mes de funcionamiento ha registrado el paso de 112 autobuses en hora punta, entre las 7.00 y 8.00 horas de lunes a viernes, equivalente a un vehículo cada medio minuto. A la semana, calcula que pasan por él unos 6.500 autobuses y 230.000 pasajeros. Estos datos no discriminan entre los dos trazados que ya ha tenido el carril bus. Empezó teniendo su origen en Móstoles hasta Cuatro Vientos –ante la negativa del Ayuntamiento de que llegara hasta Príncipe Pío como quería Puente– y la semana pasada, y tras el encontronazo con el alcalde de Móstoles, Transportes anunció una modificación de trazado de la vía habilitada, que desde entonces discurre entre Arroyomolinos y Cuatro Vientos. ● **C. PINAR**

Chinatown al estilo Usera: «Que no sea un gueto, aquí se convive»

Los vecinos de toda la vida reivindican su barrio como «un ejemplo» de integración con la llegada de la comunidad china

En la plaza José Luis Hoys de Usera convive el ir y venir de los vecinos con el sonido de las obras. Varios curiosos observan cómo los obreros trabajan en la remodelación de la plaza, rodeada por comercios de toda la vida. Allí se encuentran José Miguel y Martín, que nacieron en Usera y «aquí morirán», aseguran. Ambos tienen más de 70 años y han visto el barrio en todas sus etapas, pero sostienen que «nunca ha cambiado y mejorado de forma tan rápida como en los últimos diez años». La mayor transformación del barrio culmina este año, con el fin de la peatonalización de 1,7 *kilómetros* entre la plaza del Hidrógeno y el Mercado de Usera, que unirá el distrito con Madrid Río por un pasillo verde.

Una vez terminadas las obras, está previsto que esta zona y otras del barrio se consoliden como el Chinatown de Madrid. Usera es el distrito con más población china de la capital, con 20.000 habitantes de este país. Desde 2015 se celebra su Año Nuevo y son cada vez más los comercios inspirados en su cultura. «Ahora, convivimos pared con pared comercios de toda la vida, como este asador de pollos, con tiendas de alimentos chinos», comenta M.ª Luisa, dependienta de dicho asador.

«En ese local había un supermercado, pero el dueño murió y ahora es de chinos. Buscan su lugar en el barrio y es normal. Sobre todo porque cada vez son más. Aunque la realidad es que no nos mezclamos mucho, sobre todo por el idioma y los gustos», concluye M.ª Luisa, natural de Usera. Manuel, que tiene un puesto de fruta en el mercado, apoya la opinión de M.ª Luisa, pero resalta que ha sentido «una mejora de la convivencia en estos últimos años». «Muchas cosas buenas que se están haciendo aquí son gracias a que la multiculturalidad del distrito se ha convertido en un reclamo», continúa.

Miguel, por su parte, sentado en la terraza de un bar de la plaza Hoys, lamenta que «las obras hayan tardado tanto». Esta tardanza en el inicio de las obras del pasillo verde la vivió de cerca Carlos Sanz, presidente de la asociación vecinal de Usera, que explica cómo este proyecto surgió en 2016, pero se paralizó por las elecciones y la pandemia. Tras este parón, su diseño y ejecución se retomó en 2022, cuando la junta municipal presentó el nuevo proyecto: «Retomar las obras nos pareció bueno para el barrio, pero empezaron muy lentamente».



Vecinos de Usera en la plaza José Luis Hoys. B. M.

Además, Sanz lamenta que un proyecto que supone una respuesta a demandas vecinales y que se gestó en 2016 haya sido redireccionado para incluir «a la fuerza» el título de Chinatown. «El proyecto inicialmente se llamaba 'Clever Cities'. No nos gusta nada la palabra Chinatown. Porque, además, el recorrido solo cruza un 30% por lo que va a ser el barrio chino», sigue. Además, contrasta que los vecinos sí están a favor de convertirse en un barrio chino, pero no apoyan que sea como los de Londres o Nueva York. «Debe ser un Chinatown integrado en el entorno, con mayor frecuencia de limpieza, que haya convivencia de comercios chinos con españoles y que, sobre todo, que no signifique expulsar a los vecinos. No queremos un gueto, queremos un ejemplo de convivencia», manifiesta.

En cualquier caso, uno de los objetivos en términos de turismo para el Ayuntamiento es consolidar Usera como el barrio chino de Madrid. Para ello, las Cuentas incluyen 475.000 euros para construir arcos chinos en la calle Dolores Barranco, cuyo presupuesto ha habido que duplicar al quedarse desierto. También se prevé instalar elementos que refuercen la identidad del entorno como espacio de convivencia. ● **B. M.**

issuu-downloader.com

El viejo edificio del hospital 12 de Octubre empieza a desmantelarse ladrillo a ladrillo

LA OPERACIÓN de demolición de la torre levantada en 1973 durará un año y en su lugar se abrirán jardines terapéuticos
ES LA ÚLTIMA fase de remodelación de la instalación, tras el traslado al nuevo centro

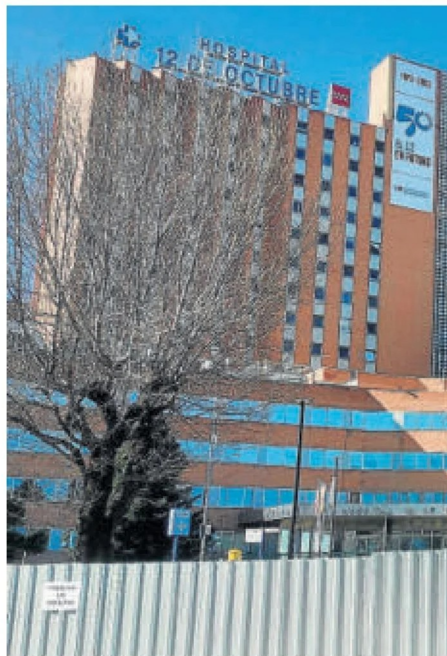
LUIS MIGUEL GUTIÉRREZ MACHIO
luis.gutierrez@20minutos.es / @L_gutierrezm

La mítica torre del Hospital 12 de Octubre levantada en 1973 desaparecerá del paisaje madrileño. Tras finalizar la mudanza al nuevo bloque en diciembre, la remodelación del edificio entra en su última fase: la demolición del antiguo bloque de hospitalización. Los trabajos se harán de manera progresiva en los próximos 12 meses para retirar la estructura ladrillo a ladrillo. Una vez finalicen las labores y se retiren todos los restos, se construirá un parque en la parcela destinado a funciones terapéuticas. Esto servirá para concluir el proceso que arrancó hace cuatro años.

«Desde hace ya bastantes días se está trabajando en esta fase del plan de modernización de infraestructuras que contempla la demolición de la torre y reurbanización de la parcela», explicaron desde el 12 de Octubre. El antiguo bloque de hospitalización de 15 pisos que prestó servicio durante más de 50 años cesó ya su actividad. A finales de septiembre se inició el protocolo para trasladar a los pacientes y el equipo clínico a las nuevas instalaciones. Este proceso duró unos dos meses hasta mediados de diciembre. Tras esto, las obras para desmantelar la estructura pudieron comenzar.

La demolición del edificio se realizará de manera controlada, sin utilizar métodos que impliquen el colapso de la infraestructura, ya que «no se pueden utilizar explosivos por las características del recinto», concretaron desde el hospital. Los miles de ladrillos ocres que forman todo el edificio deberán ser retirados uno a uno en un proceso que seguirá «un orden que, en general, corresponden al inverso seguido para la construcción», según recoge el proyecto. Con ello se evita que los escombros puedan ocasionar daños a las estructuras circundantes. El proceso se hará de forma «manual combinado con robots», lo que facilitará las tareas de los operarios. El proceso para desmontar todo el edificio tiene «un plazo para la ejecución de la obra de 12 meses», detallaron desde el centro. En estos meses, la actividad asistencial no se verá afectada, ya que «el edificio está vacío y todos los servicios asistenciales han sido trasladados». Asimismo, el tráfico no se verá afectado en las inmediaciones, solo la circulación interior dentro de la parcela hospitalaria.

Una vez demolida la torre, de las instalaciones solo se conservará el auditorio, que se reformó hace poco, para lo que se adaptará la entrada. Además, se mantendrán las instalaciones subterráneas, donde se ubicaban equipos de medicina avanzada para el tratamiento del cáncer o servicios como Anatomía Patológica, que una vez concluido todo el proceso volverán a ubicarse en esa zona. Estos espacios quedarán conectados con el nuevo hospital por medio de túneles subterráneos. ●



Torre del hospital 12 de Octubre, la pasada semana. L. M. G.

EL APUNTE

Desmontaje por etapas

El desmontaje se hará por fases, según recoge el proyecto. Primero se retirará el material no estructural, tras ello se quitarán los marcos estructurales. Quedarán al descubierto las tuberías y el sistema eléctrico y se deberá prestar atención a la retirada de residuos potencialmente peligrosos

Puede ver este artículo completo en *20minutos.es*

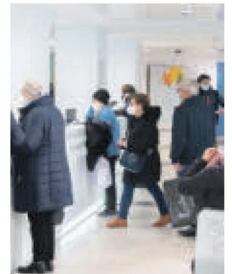


La 'app' de la tarjeta sanitaria incluye los días de espera para una operación

Los pacientes de la Comunidad de Madrid con operaciones menores pendientes ya pueden consultar los días de espera para someterse a intervenciones para colocar prótesis de cadera o retirar las amígdalas, entre otras. La Tarjeta Sanitaria Virtual incluye ahora esta nueva función junto a otras como la modificación o anulación de las citas que se realizan en los hospitales y consultar el historial sobre la dispensación de la medicación recogida en la farmacia en los últimos tres meses.

«Esta aplicación agiliza el acceso del paciente a su lista», explicaron desde la Consejería de Digitalización. Hasta el pasado viernes, esta función solo estaba disponible a través de la web oficial regional, para lo que se solicitaba un número de identificación. Con la inclusión en la aplicación móvil se omite este paso y se puede consultar directamente desde el nuevo apartado *Lista de Espera Quirúrgica*. En él se podrán ver los días que quedan para intervenciones menores como la operación de varices, de hernias, quistes, cataratas, amígdalas, así como la colocación de prótesis de cadera y rodilla, entre otras. Sin embargo, no se incluyen los trasplantes de órganos o técnicas de reproducción asistida o procedimientos de urgencias.

Entre las operaciones que recoge, se podrá ver toda la información relativa a la intervención, como el diagnóstico o la práctica a realizar. Asimismo, se incluye una guía sobre los pasos que se deben seguir en caso de necesitar cambiar la fecha o modificar algún dato. «Con estas nuevas funcionalidades se continúa aumentando los servicios de la Tarjeta Sanitaria Virtual, que ya superan los 65. En 2024, aumentó el uso de esta aplicación en un 117% con respecto a 2023 y cuenta con más de 3,6 millones de usuarios», resaltaron desde el Ejecutivo autonómico.


Varias personas en el Hospital Gregorio Marañón. EP

Además de la espera quirúrgica, la aplicación permitirá anular o modificar la cita en el hospital con el especialista desde el apartado *Cita Sanitaria*. Por otro lado, se podrá consultar el historial sobre los fármacos recogidos en los últimos tres meses en las farmacias de la región en la carpeta *Medicación*. Se mostrará el establecimiento donde se realizó la compra, la fecha, la hora y los productos adquiridos.

Entre las funciones de la tarjeta virtual, los usuarios recibirán una notificación cuando se dispense un medicamento a su nombre. Así se informará sobre todos los movimientos que se realicen y el paciente pueda confirmar si ha retirado o no ese fármaco. «En el caso de que la respuesta sea negativa, el sistema enviará de forma automática un correo a la farmacia para que pueda revisar la operación y evitar posibles errores», detallaron. ● L. M. G. M.

Un museo bajo tierra y cinco ascensores para la estación de metro de Ventas

La explanada de Las Ventas es un ir y venir de máquinas y operarios que trabajan desde hace meses en la remodelación de la estación de metro que está junto a la plaza de toros con tres objetivos: hacerla más accesible, modernizarla y dotarla del que será el sexto museo del suburbano madrileño, que se ubicará en un espacio cerrado al público desde hace más de 50 años.

Las obras comenzaron a mediados de 2024 y se prolongarán, previsiblemente, hasta principios de 2026. Cuando culminen, la estación contará con cinco ascensores nuevos y sus pasillos, entradas y vestíbulo lucirán reformados. Estos no serán los únicos espacios que se renovarán con los trabajos que se están llevando a cabo con un presupuesto superior a 14 millones de euros, ya que en paralelo a los trabajos de la estación en servicio se va a recuperar un antiguo vestíbulo que permanece cerrado al público desde el año 1970.

Esta instalación tiene elementos de hace más de medio siglo, por lo que una vez terminada su restauración pasará a integrarse en el circuito de museos de Metro del que ya forman parte la Nave de Motores de Pacífico, Caños del Peral, Chamberí, Chamartín y el antiguo vestíbulo de Pacífico.

«Tenemos uno de los metros más accesibles de Europa y desde el Gobierno regional queremos seguir haciendo inversiones para seguir aumentando ese tanto por ciento de accesibilidad», aseguró Jorge Rodrigo, consejero de Transportes de la Comunidad, que recientemente visitó la evolución de las obras de Ventas junto al consejero delegado de Metro, Ignacio Vázquez, y otro personal de la empresa pública.


El consejero Jorge Rodrigo, en Ventas. C. M.

En ese objetivo de aumentar la accesibilidad universal de la red se enmarca también la inversión de 19 millones para instalar 15 ascensores que conecten directamente la calle con los andenes de seis estaciones. La Comunidad fijó en el próximo mes de marzo el inicio de los trabajos que afectarán a las paradas de Tetuán, Puente de Vallecas, Campamento, Canillejas, Ciudad Lineal y Carabanchel.

Estas tendrán disponibles sus nuevos ascensores en el plazo de un año, de acuerdo con la Consejería de Transportes, que precisó que las paradas tendrán dos elevadores salvo la de Ciudad Lineal, que tendrá tres; y la de Carabanchel, que contará con cuatro por su proximidad al hospital Gómez Ulla. ● M. T.

issuu-downloader.com

LALIGA

Un polémico derbi marcado por el arbitraje

GRAN ENFADO en el Real Madrid por el penalti señalado a Tchouaméni y por la conversación entre el VAR y el colegiado **EN EL ATLÉTICO** también se sienten perjudicados: reclaman dos expulsiones

R. RIOJA
rrrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Después de una tensa semana marcada por las polémicas arbitrales, las quejas del Real Madrid hacia todo el sistema y una reunión convocada por la RFEF en la que asistieron todos los clubes menos el madridista, el derbi del Santiago Bernabéu no decepcionó: estuvo marcado por la actuación del colegiado, Cuadra Fernández, y por su asistente desde el VAR, De Burgos Bengoetxea.

El penalti señalado por un pisotón de Aurélien Tchouaméni a Samu Lino fue la acción más controvertida, pero ni mucho menos la única: desde el bando rojiblanco se reclama una expulsión de Dani Ceballos e incluso otra de Jude Bellingham.

El duelo discurría con relativa calma e igualdad hasta el minuto 34, cuando tras un centro desde la izquierda que ni Tchouaméni ni Lino lograron rematar, la bota del jugador francés impactó en su caída con la del brasileño. Minutos de incertidumbre, revisión desde el VAR de la jugada y llamada finalmente a Cuadra Fernández. La conversación entre el colegiado y la sala VOR no tardó en publicarse –algo que molesta al Real Madrid, que todavía pide sin respuesta positiva el vídeo de qué pasó cuando no se expulsó una semana antes a Carlos Romero por una dura entrada a Kylian Mbappé–, y la charla encendió un poco más la polémica.

Cuando el trencilla observaba en la pantalla la jugada, le dicen que la primera toma no es muy nítida, pero enseguida le encuentran otra mejor. «Páraselo en el punto de contacto para que lo vea, por favor. Y ahora te voy a poner otra que tiene más calidad, ¿vale? Para que veas el pisotón, ¿vale?», afirma De Burgos Bengoetxea.

«Vale. Le pisa con los tacos. Dame otra. A ver si tienes una que se vea por detrás», le contesta Soto Grado cuando revisa la jugada. «Son las de mejor calidad, César. Las demás están muy barridas», responde tras ello el árbitro del VAR, que no le muestra más tomas.

Al final, el árbitro lo tiene claro: «Pues voy a pitar penalti, pero no le voy a sacar amonestación. Solamente penalti a favor del Atlético de Madrid», afirma el árbitro principal del encuentro, que no vio las tomas desde el otro ángulo que, posteriormente, circularon por redes sociales y en las que el pisotón no parece tan nítido.

Pero las quejas no se ciñen exclusivamente al bando madridista. En el colchonero, se reclaman dos acciones. La primera, es otro pisotón, esta vez de Dani Ceballos a Pablo Barrios. Todavía con 0-0 en el marcador, ambos fueron a un balón dividido, el centrocampista del Atlético llegó antes y el del Real Madrid le clavó los tacos en el apoyo.

La otra acción que reclama el bando rojiblanco es una frase (¿expresión, insulto?) de Jude Bellingham al linier después de que este dictara que un saque de banda era a favor del Atlético. Rondaba el minuto 11 cuando el jugador del Real Madrid insultó al juez de línea después de que este no diera un saque de banda a su favor. «*Fuck you, man. Fuck off* (Que te jodan, vete a la mierda)», le dijo el futbolista inglés cuando se encontraba delante del micrófono de ambiente, el cual captó el audio a la perfección.

Y Carlo Ancelotti y Diego Pablo Simeone, como no podía ser de otra forma, difieren en su forma de ver la jugada del penalti. «No quiero hablar del árbitro, ni entrar en una polémica que ya es bastante grande», dijo el entrenador italiano, que pese a ello sí que dejó clara su postura: «El VAR ha pitado el penalti, el árbitro lo ha visto muy bien, y el VAR ha pitado el penalti. La gente del fútbol no lo entiende», aseguró.

El Cholo, por su parte, lo tiene claro: «Hubo un penalti igual en el Athletic-Girona y el árbitro resolvió igual. Llevó el partido de la mejor manera y con sus criterios. En el caso de la acción del pisotón de Ceballos a Barrios, para algunos puede ser roja, pero no lo entendieron así desde el VAR. Me pareció que el árbitro hizo un partido correcto». ●



Tchoauméni y Lino, protagonistas del controvertido penalti. GETTY

«El VAR ha pitado el penalti, el árbitro lo ha visto muy bien, y el VAR ha pitado. La gente del fútbol no lo entiende»



CARLO ANCELOTTI
Entrenador del Real Madrid

«Hubo un penalti igual en el Athletic-Girona y el árbitro resolvió igual. Llevó el partido de la mejor manera»



DIEGO PABLO SIMEONE
Entrenador del Atlético de Madrid

El Barcelona no falla en el Pizjuán y aprieta la lucha por el título de Liga

1-4
SEVILLA - BARCELONA

La Liga, al rojo vivo. El Barcelona no desaprovechó el empate en el derbi madrileño del sábado y, con su victoria en Sevilla (1-4), deja a los tres primeros clasificados en apenas dos puntos. Los hispalenses dieron la cara y pusieron en serios problemas a los azulgranas, pero la pegada del conjunto culé decidió el duelo.

Fue el del Pizjuán un partido intenso desde sus primeros minutos. Apenas algo más de seis tardó el conjunto blaugrana en abrir el marcador. Un gran pase de Pedri lo voleó Lamine para que se luciera Nyland, pero en el córner posterior, la pizarra de Flick funcionó de maravilla. Balón a la frontal para Raphinha, su centro lo cabeceó Iñigo Martínez y Robert Lewandowski, como un nueve puro, tocó lo justo en el área pequeña para abrir el marcador.

La respuesta local fue inmediata. Saque de centro, Saúl le gana la espalda a la adelantadísima defensa culé y el pase de la muerte del ilicitano lo embocó a gol Rubén Vargas.

El Barça, que perdió por lesión a Ronald Araujo, cogió el mando del partido, pero con el Sevilla amenazando a la contra. En una de ellas, Isaac Romero cayó en el área, pero el colegiado no estimó que Szczesny le hubiera derribado.

Sin duda, el jugador más peligroso fue Lamine Yamal, que percutió una y otra vez por la izquierda. Uno de sus característicos disparos no encontró la rosca que buscaba y se perdió por poco, mientras que un pase atrás del catalán lo remató alto Jules Koundé.

El Sevilla también tuvo la suya antes del descanso en una espectacular chilena de Lukebakio que el portero polaco mandó a córner. Tras varios peligrosos saques de esquina de los locales, el encuentro se fue empatado al descanso.

El inicio de la segunda parte fue de nuevo frenético. Fermín entró en el campo por Gavi y su paso por el choque fue clave. Nada más entrar, un delicioso pase de Pedri encontró la cabeza del onubense, que volvió a adelantar al Barça.

La respuesta sevillista fue con un pase de la muerte de Saúl que Sow, que reclamó un empujón de Koundé antes de intentar rematar, aunque no pudo convertir. Y justo después, el tercero del Barça. Raphinha recogió el balón en la frontal y sorprendió a todos con un zapatazo con la derecha que aumentó la distancia.

El choque parecía prácticamente decidido, fueron dos golpes muy duros para el Sevilla, pero entonces llegó la expulsión de Fermín. El andaluz fue con todo con los tacos por delante y Hernández Hernández no le enseñó la tarjeta roja, pero sí que le llamó Carlos del Cerro Grande desde el VAR: expulsión y el Barça se quedaba media hora con diez jugadores.

Sin embargo, no supo el conjunto de Xavi García Pimienta cómo hacer daño, mientras que Eric García sentenció de cabeza haciendo el cuarto. El triunfo azulgrana no puede dejar la Liga más apretada. El Madrid sigue líder, pero con un punto de renta sobre el Atleti y dos sobre el Barça. ● R. RIOJA

OTROS PARTIDOS

El Getafe deja tocado al Alavés

Un gol de Arambarri, que transformó un controvertido penalti, le dio la victoria al Getafe en Mendizorroza (0-1) en un duelo directo entre dos equipos que luchan por evitar el descenso y que deja al Alavés muy tocado. El conjunto vitoriano creó más ocasiones y llevó el peso del encuentro, pero un gran David Soria y la mala fortuna local deja los tres puntos en el casillero de los de José Bordalás y hace que los babazorros caigan a la penúltima posición de la tabla. ●

Mestalla, un verdadero fortín

El Valencia dominó y superó al Leganés ayer en Mestalla (2-0) en un duelo directo por la permanencia gracias a los goles de los centrales Cristhian Mosquera y Mouctar Diakhaby, que dejan al equipo valencianista a tan solo un punto de la salvación tras ganar por primera vez en esta temporada dos partidos seguidos y lograr, además, tres victorias consecutivas como local. Los de Corberán se quedan ahora a tan solo dos puntos de la zona de salvación. ●

Brais decide ante el Espanyol

La Real Sociedad venció al Espanyol (2-1) en un partido gris de los de Alguacil en el que una sutil vaselina de Brais al final del duelo hace que los donostiarras sigan vivos en la carrera europea, metiendo de nuevo en problemas al Espanyol. No pudo comenzar mejor el encuentro para los locales, y es que 41 segundos les bastaron para anotar el primer gol por medio de Becker, pero los pericos empataron desde los once metros antes del tanto final de Brais Méndez. ●

Batacazo del Liverpool

El Liverpool, líder destacado de la Premier, protagonizó la sorpresa del fin de semana al perder (1-0) ayer contra el Plymouth Argyle, colista de la segunda división inglesa, en la cuarta ronda de la FA Cup. Un gol de Ryan Hardie en el minuto 53 desde los once metros dejó fuera a un conjunto red en el que su técnico, Arne Slot, realizó diez cambios con respecto al equipo que selló su pase a la final de la Carabao Cup el pasado jueves. ●

issuu-downloader.com

Todas las estadísticas deportivas en **20minutos.es**

PRIMERA DIVISIÓN J-23

Alavés	0 - 1	Getafe
Athletic	3 - 0	Girona
Celta	3 - 2	Betis
Las Palmas	1 - 2	Villarreal
Mallorca	-	Osasuna
Rayo Vallec.	1 - 0	Valladolid
Real Madrid	1 - 1	At. Madrid
Real Sociedad	2 - 1	Espanyol
Sevilla	1 - 4	FC Barcelona
Valencia	2 - 0	Leganés

PRÓXIMA JORNADA

At. Madrid	Celta
FC Barcelona	Rayo Vallec.
Espanyol	Athletic
Girona	Getafe
Leganés	Alavés
Mallorca	Las Palmas
Osasuna	Real Madrid
Betis	Real Sociedad
Valladolid	Sevilla
Villarreal	Valencia

	EQUIPO	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
★	1 **Real Madrid**	50	23	15	5	3	51	22
★	2 **At. Madrid**	49	23	14	7	2	38	15
★	3 **FC Barcelona**	48	23	15	3	5	64	25
★	4 **Athletic**	44	23	12	8	3	36	20
▲	5 **Villarreal**	40	23	11	7	5	46	34
▲	6 **Rayo Vallec.**	35	23	9	8	6	27	24
●	7 **Real Sociedad**	31	23	9	4	10	20	20
	8 **Girona**	31	23	9	4	10	31	33
	9 **Osasuna**	30	22	7	9	6	27	31
	10 **Mallorca**	30	22	9	3	10	19	28
	11 **Betis**	29	23	7	8	8	27	31
	12 **Celta**	28	23	8	4	11	34	37
	13 **Sevilla**	28	23	7	7	9	25	34
	14 **Getafe**	27	23	6	9	8	18	17
	15 **Las Palmas**	23	23	6	5	12	28	38
	16 **Espanyol**	23	23	6	5	12	22	35
	17 **Leganés**	23	23	5	8	10	19	32
▼	18 **Valencia**	22	23	5	7	11	24	37
▼	19 **Alavés**	21	23	5	6	12	25	35
▼	20 **Valladolid**	15	23	4	3	16	15	48

PICHICHI

R. Lewandowski (Barça)	19
K. Mbappé (R. Madrid)	16
Raphinha (Barcelona)	13
Ante Budimir (Osasuna)	12
Oihan Sancet (Athletic)	11

QUINIELA

1	Celta - Betis	1
2	Athletic - Girona	1
3	Las Palmas - Villarreal	2
4	Alavés - Getafe	2
5	Valencia - Leganés	1
6	R. Sociedad - Espanyol	1
7	Sevilla - Barcelona	2
8	Mallorca - Osasuna	Hoy
9	Granada - Mirandés	X
10	Sporting - Eibar	X
11	Málaga - Levante	X
12	Burgos - Racing	1
13	Cádiz - Cartagena	1
14	Deportivo - Almería	1
15	Real Madird - Atlético	1-1



Sancet, máximo goleador español. EFE

CUADRO DE RESULTADOS J-23

	Alavés	Athletic	Atlético	Barcelona	Betis	Celta	Espanyol	Getafe	Girona	Las Palmas	Leganés	Mallorca	Osasuna	R. Madrid	R. Sociedad	R. Vallecano	Sevilla	Valencia	Valladolid	Villarreal
Alavés			1-1	0-0	1-1		0-3	0-1	0-1	2-0	1-1	1-0					2-1		2-3	
Athletic	2-1					0-0		1-0	3-0	2-0	3-1	2-0	1-0		1-1		4-3	3-0		1-1
Atlético		0-1		1-1	3-1	4-1		1-1	3-0		0-0				2-1	1-0	1-1	1-0		2-0
Barcelona	1-3	1-0	2-2		2-2	1-0	2-2	2-1	1-1		2-0	1-2		1-1						
Betis	2-1	0-1	1-2	3-2			2-2	1-0	1-1			2-0			1-2	2-0		3-1	3-1	
Celta	3-2				3-1						1-1	2-1	0-0	2-1	1-0	0-1	0-2	1-1	2-1	1-2
Espanyol	1-0	1-2	2-1			3-1		1-0		1-2	0-1						5-1	7-1	7-0	
Getafe	2-0					1-0	1-1		0-1		1-1	0-1	1-1	0-0		0-0	0-0	1-1	2-0	
Girona			2-1			4-1	1-4			2-1	4-3		4-0	0-0	0-3	0-1	1-2		3-0	
Las Palmas			2-3	1-1	0-1	1-0		1-2	1-0			2-3	1-1		1-1		2-2		2-1	1-2
Leganés		1-0	0-2		3-0					2-1		0-1		0-1	0-3	0-3	1-0	0-0		2-5
Mallorca		0-1	0-0	0-1			1-5		2-1					1-0	1-1	1-0	0-0	2-1		1-2
Osasuna	2-2		1-2	1-2	3-2		4-2			2-1	1-1	1-0		1-1		2-1			1-0	2-2
R. Madrid	1-0	1-1	1-2		2-1		1-2		2-1	1-3	1-1		3-1		3-3				1-0	
R. Sociedad	3-2	1-1		2-0		4-1	0-4	2-0		4-1			4-0				4-2		3-0	2-0
R. Vallecano	1-2	1-1		2-0			1-0	0-3		0-0			0-2	1-2	0-2			3-0		1-0
Sevilla				1-0	1-0	1-1		1-0	0-2				1-1	1-0		0-2		1-1	2-1	1-2
Valencia	2-2			4-2	2-1		1-2		2-0	2-3			0-0	0-1	1-2	1-0				1-1
Valladolid		0-5	1-1	1-0		1-0					0-0	1-2		1-2	0-3	0-0		1-0		1-2
Villarreal	3-0	2-2		1-2	4-3		1-5	1-1	2-2	3-1		4-0		1-1					5-1	

SEGUNDA J-26

Deportivo	3 - 1	Almería
Albacete	2 - 1	Real Zaragoza
Granada	0 - 0	Mirandés
Burgos	2 - 1	Rc. Santander
Rc. Ferrol	1 - 3	Castellón
Oviedo	-	Eldense
Cádiz	5 - 2	Cartagena
Elche	2 - 0	Tenerife
Málaga	1 - 1	Levante
Sporting	0 - 0	Eibar
Córdoba	1 - 2	Huesca

CLASIFICACIÓN

Racing **48.** Huesca **46.** Elche **46.** Mirandés **45.** Almería **44.** Levante **43.** Oviedo **43.** Granada **41.** Sporting **36.** Deportivo **35.** Real Zaragoza **34.** Cádiz **34.** Albacete **34.** Eibar **33.** Córdoba **33.** Málaga **32.** Castellón **32.** Burgos **30.** Eldense **24.** R. Ferrol **22.** Tenerife **19.** Cartagena **15.**

★ Champions League ▲ Europa League ● Conference League ▼ Desciende a segunda

Alcaraz, primer español en reinar en Róterdam

NINGÚN JUGADOR de nuestro país había logrado ganar el torneo: Ferrero y Rafa Nadal se quedaron a las puertas

SE IMPUSO a Álex de Miñaur para lograr su primer título de 2025 y acabar con una sequía de cuatro meses

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Carlos Alcaraz se impuso a Álex de Miñaur en la final de Róterdam en un duro partido decidido en tres sets (6-4, 3-6 y 6-2) para cerrar una racha de cuatro meses sin ganar un torneo y conseguir, además, su primer título bajo techo. Además, se convierte en el primer español en ganar el torneo neerlandés, donde Rafa Nadal y Juan Carlos Ferrero se quedaron a las puertas.

El murciano tardó una hora y 55 minutos en sellar una nueva victoria sobre el tenista australiano, octavo del *ranking* ATP y que el pasado año también acabó como subcampeón en el torneo de Países Bajos tras perder con Jannik Sinner. Ha recuperado el protagonismo Alcaraz después de la decepción que sufrió en el Abierto de Australia. Ayer, logró su primer trofeo del 2025, el número 17 en lo que va de carrera y el primero desde que ganara el 6 de octubre el ATP 500 de Pekín.

No ha logrado De Miñaur superar todavía al murciano con el que ha perdido cada partido que han disputado. Ocurrió en arcilla, en Barcelona en 2022, y después en hierba, en Queens, en 2023. Ahora, en pista dura y bajo techo, en Róterdam, tampoco ha podido.

Ganó el español, que se rehízo en el tercer set de una desconexión que tuvo en el segundo y que le costó la manga. Después de ganar con autoridad el primer parcial, cedió el saque a las primeras de cambio en el siguiente. Fue una oportunidad que no desechó un De Miñaur que se hizo fuerte con su saque, lo que le llevó a igualar el partido.

Carlos Alcaraz recuperó el pulso del partido en el tercer set, en el que después del empate a dos juegos aceleró. Por fin rompió para establecer un desequilibrio de 4-2 que alargó con un parcial de 4-0 que le llevó al triunfo.

El español se convirtió en el primer debutante en Róterdam que gana el título desde que en el 2004 lo hizo el australiano Lleyton Hewitt. «Este torneo es ya muy especial para mí por el apoyo. Esta ha sido mi primera vez, pero parecía que llevaba más tiempo jugando. Espero volver la temporada que viene», dijo sobre la pista Carlos Alcaraz. «Cada día me he encontrado mejor y os quiero dar las gracias. A mi equipo, porque todos juntos hemos trabajado muy bien», añadió.

El primer español en ganar el torneo de Róterdam tras los intentos fallidos en las finales de Juan Carlos Ferrero –derrotado en el 2004 ante Hewitt– y de Rafael Nadal –superado por Andy Murray cinco años después–, reactiva su recorrido exitoso. No ganaba un evento desde que conquistó Pekín en el 2024 tras vencer en la final a Jannik Sinner. «Estoy muy contento de ser el primer español que gana en Róterdam, de haber superado a Juan Carlos (Ferrero) en el número de títulos. Siempre tenemos un pique», bromeó el tenista de El Palmar.

El murciano, tercero del mundo, se toma ahora un pequeño respiro dentro de su exigente calendario, pues no competirá hasta dentro de dos semanas, en Doha, donde coincidirá con Sinner. ●

CIFRA

17

torneos ha ganado ya Carlos Alcaraz en su carrera, entre ellos cuatro Grand Slams



LA FOTO

Otro Topuria que gana en UFC



MARK EVANS / EFE

Aleksandre Topuria, el hermano mayor del campeón del peso pluma Ilia, debutó ayer en UFC con una victoria ante el australiano Colby Thicknesse por decisión unánime en Sídney. El hispanogeorgiano mostró un gran nivel en su estreno, dominando los tres asaltos. ● **R. D.**



20''

Se reanuda el juicio

El juicio del caso Rubiales se reanuda hoy con la declaración de Montse Tomé, seleccionadora del equipo nacional femenino. Para esta semana están previstos los testimonios de los acusados: el propio Luis Rubiales, Jorge Vilda, Albert Luque y Rubén Rivera.

Asamblea en la RFEF

La RFEF celebra hoy su Asamblea General Extraordinaria, la primera tras la elección como presidente de Rafael Louzán, que tiene lugar unos días después de quedar legitimado para ejercer el cargo tras resolver su situación judicial.

Histórica clasificación de España para el Mundial de Rugby 28 años después

La selección española masculina de rugby ha logrado su billete para el Mundial de Australia 2027 después de superar ayer a Suiza (13-43) en la segunda jornada del Rugby Europe Championship, que este año sirve como clasificatorio para el Campeonato del Mundo.

El XV del León, que encarriló su pase para la cita con una contundente victoria el pasado fin de semana ante Países Bajos (53-24), sufrió más de lo esperado para imponerse al combinado helvético, que resistió hasta el descanso (6-21). Sin embargo, los de Pablo Bouza afianzaron su renta en el segundo tiempo y volverán a un Mundial 26 años después, resarciéndose de la dolorosa descalificación en los despachos de la edición anterior. La primera y hasta ahora única clasificación para un Campeonato del Mundo fue en 1999.



Alegría de los jugadores españoles tras el triunfo. EFE

Ayer, en el Stade Municipal de Yverdon-les-Bains, Lucas Santamaría abrió el marcador, llegando con un certero apoyo a la brillante rotura de la línea defensiva de Gonzalo López Bontempo.

El segundo ensayo fue obra de Estanislao Bay, que asistió a una imparable escapada de Feta Casteglioni para posar de nuevo el oval en la zona de puntos. Además, los primeros 40 minutos terminaron con otro tanto español, esta vez de manos de Martiniano Cian.

En la segunda mitad, Manex Ariceta abrió la lata en su primer partido como titular. Sin embargo, los suizos anotaron su primer tanto del encuentro.

Bay, con una espectacular carrera, volvió a ofrecer ventaja a los Leones y Ekain Imaz y Feta Casteglioni sentenciaron con dos ensayos que confirmaron la presencia de España en Australia 2027. ● **R. D.**

issuu-downloader.com



Milena Smit y Miki Esparbé, en *La chica de nieve*. NETFLIX

'LA CHICA DE NIEVE' PONE LA LUPA EN UNA TRAMA DE ABUSOS

Milena Smit y Miki Esparbé protagonizan la segunda temporada de la adaptación de la saga literaria de Javier Castillo, que lleva por título 'El juego del alma'

MIGUEL ÁNGEL ROMERO
@CINEMANIA_ES

«¿Quieres jugar?». Con esta pregunta, Miren Rojo, la periodista del *Diario sur* interpretada por Milena Smit (*El hoyo 2, Madres paralelas*), veía cómo sus viejas heridas se reabrían y tenía que enfrentarse a un nuevo caso en el desenlace de la primera temporada de *La chica de nieve*. La serie conquistó a millones de espectadores de Netflix de todo el mundo en 2023 y sus nuevos episodios prometen convertirse en un nuevo bombazo, bajo el sobrenombre de *El juego del alma*. Se trata de la adaptación de la segunda novela de la saga literaria superventas de Javier Castillo, que se vuelve más oscura y madura al presentar una serie de homicidios conectados a una trama de abusos sexuales que la protagonista sufrió en sus propias carnes.

«Una de las razones por las que me enamoré de Miren Rojo es porque alza la voz por las causas sociales. Yo misma lo hago a mi manera, eligiendo personajes que puedan visibilizar situaciones injustas e inhumanas. Estoy muy agradecida de enfrentarme a historias que no son fáciles de contar y que son tan necesarias. Cuando hice la primera temporada no tenía herramientas para rodar la escena de la violación y luego irme tranquila a casa, pero yo también he madurado junto a Miren», afirma Smit sobre el trauma de esta periodista de investigación, extrapolando también la situación a la realidad actual.

«Es hora de que los abusadores se asusten y dejen de pensar que tienen todo el poder y derecho a seguir haciendo las cosas mal. Deben pedir perdón, reconocerlo y no intentar escaquearse como ha pasado siempre y sigue pasando por desgracia. Me alegro de que la industria del cine se esté removiendo y se esté tocando un poco los huevos para que empiecen a temblar. No es posible que sigamos callados», añade.

En esta ocasión, el argumento también está muy ligado al tema de la religión y a unos feligreses cabreados por el aborto de unas adolescentes. «Todos podemos obsesionarnos mucho con algo, ya sea con la religión, las drogas, internet, el porno o lo que sea, llevándonos a un punto en el que no es sano. Yo respeto a todos y no soy nadie para meterme en las creencias de los demás, pero hay algo que me hace decirme a mí misma: 'Qué pena que haya gente que crea que Dios puede castigar con penitencias y que la mujer no tiene derecho a decidir si puede o no abortar'», declara la actriz.

Ahora, el personaje que interpreta cuenta con el apoyo de Jaime Bernal, un periodista de raza interpretado por Miki Esparbé (*Smiley*, *El inocente*), quien, tras sufrir un tropiezo en su carrera profesional, decide regresar a Málaga para trabajar en el periódico. Allí no tardará en conectar con Miren y le ayudará en el caso del asesinato de varias jóvenes vinculadas a un extraño juego, un colegio católico y el propio pasado de los protagonistas.

«Es un regalo poder interpretar a un personaje tan poco intrusivo en la vida de Miren y tan comprensivo con lo que le ha pasado. Nunca va a ponerla contra las cuerdas para que le cuente lo que le ocurrió, aunque ya conozca de antemano su historia por el libro que ha escrito ella. Yo, como Miki, me identifico mucho con él. Sabe que tiene una herida muy grande y respeta su espacio. Es leal y muy reflexivo. Equilibra su carácter con el más impulsivo de su compañera», explica Esparbé.

El recién llegado se suma así a los regresos de José Coronado como Eduardo, otro de los compañeros de Miren, así como de los inspectores de policía Belén Millán y Chaparro (Aixa Villagrán y Marco Cáceres), quienes verán su trabajo torpedeado constantemente por el *establishment* de Málaga. «Más allá de la esfera del periodismo, en muchas otras se frenan informaciones, ya que hay gente que tiene mucho poder. Muchas veces se intenta proteger esa parcela a ultranza para que no salgan trapos sucios. Un tema muy de actualidad y al que invitamos a los espectadores a que formen parte activa del debate con la serie», agrega Esparbé. Con seis nuevos capítulos, la segunda temporada de *La chica de nieve* se presenta como una historia autoconclusiva para aquellos que quieran reengancharse a esta ficción. ●

Una saga que mira al futuro

●●● La saga de *La chica de nieve* se ha convertido en una producción con un futuro prometedor tras la publicación de la novela *La grieta del silencio* (2024), el final de la trilogía literaria de Javier Castillo, quien también formaba parte del equipo de guionistas de la serie. Una historia diferente, teniendo en cuenta que la original se ambientaba en Nueva York, pero que promete regalarnos la misma tensión y emociones si llega a la pantalla.



OTRAS SERIES DE ESTRENO

Una comedia rodeada de suspense

Por **Paula Pardo Luz**

'PRIME TARGET'

Leo Woodall (*Siempre el mismo día*, *The White Lotus*, *Bridget Jones: Loca por él*) protagoniza *Prime Target*, de Apple TV+. En este *thriller* conspirativo interpreta a Edward Brooks, un brillante matemático que está a punto de encontrar un patrón en los números primos con el que obtendrá la clave de todos los ordenadores del mundo. Sin embargo, no es el único que va detrás de este avance. Pronto se da cuenta de que un enemigo invisible está tratando de destruir su idea incluso antes de que nazca. Es ahí cuando conoce a Taylah Sanders (Quintessa Swindell), una agente de seguridad con la que desentrañará una inquietante conspiración.

'EL AGENTE NOCTURNO'

Este *thriller* de acción acaba de estrenar su segunda temporada en Netflix. *El agente nocturno* está basado en la novela de Matthew Quirk sobre el agente del FBI Peter Sutherland, interpretado en la serie por Gabriel Basso. Su misión es trabajar en el sótano de la Casa Blanca pendiente de un teléfono que nunca suena... Hasta la noche que lo hace y se ve involucrado en una trama que le lleva hasta el despacho oval. Si en la primera temporada tenía que salvar a la presidenta, en la segunda se le concede la oportunidad de unirse a la organización secreta de Acción Nocturna, pero esto lo abocará a un mundo lleno de peligros, donde la confianza es una debilidad.

'CUSTODIA REPARTIDA'

Y entre tanto *thriller*, una comedia romántica de Disney + dirigida por Javier Fesser y creada por Juanjo Moscardó Rius y María Mínguez. *Custodia repartida* sigue a Cris y Diego (Lorena López y Richard Farré), una pareja que acaba de separarse y que tiene que solventar la situación de la manera más adulta posible por su hija de cinco años. No será nada fácil, el trabajo de ella es muy sacrificado y el de él muy inestable, así que ambos toman una solución drástica: volver a casa de sus respectivos padres. Los abuelos están encantados de que sus hijos y su nieta estén de vuelta en sus vidas. Pero la convivencia puede ser muy difícil... ●



Lorena López, en *Custodia repartida*. DISNEY+

issuu-downloader.com


JOSE GONZÁLEZ

Paloma San Basilio
«Creía que 'Juntos' no me aportaba nada, pero admito que es una canción mágica»

La artista está preparada para superar su etapa como cantante después de cinco décadas sobre el escenario y dejar paso a las novelas o el teatro

ROSA BALLARÍN
rosa.ballarin@20minutos.es / @20m

Ha tenido muchas vidas: Evita, Dulcinea del Toboso, *My Fair Lady*, *Víctor o Victoria*... pero ella es, sobre todo, Paloma, artista, madre y abuela. La cantante y actriz madrileña Paloma San Basilio (74 años) despliega sus alas para despedirse de los escenarios en una gira con la que cumple 50 años de canciones inolvidables y temas irrepetibles. Su voz jamás sufre *jet lag*, aunque viaje entre Los Ángeles, Madrid y Cádiz de manera recurrente. Ni lo tiene su discurso, de maneras refinadas.

¿Un ídolo de los escenarios se puede retirar? Es una gira en la que cierro mi etapa como cantante, fundamentalmente. La idea es seguir volando, aprendiendo, arriesgando, porque si no, te pierdes la mitad de ti misma. Tengo unos proyectos muy bonitos: mi segunda novela, tras una primera fue casi autobiográfica. Y quiero seguir escribiendo y viajando, que es una de mis pasiones. Estrenaré un texto, a partir de noviembre, donde estaré en el escenario como actriz, en un contexto que no tiene nada que ver con la música. Lo hace Juan Carlos Rubio, se llama *Dulcinea*. Viene al hilo, es como el eco del musical *El hombre de La Mancha*. De ese personaje que nunca habló y no se sabe cómo era. Es muy inspirador, pero no se manifiesta; la idea es sacarlo del ostracismo. Hay tan poco de ella que se puede sacar mucho.

Actuará en el marco del Universal Music Festival, en un teatro que estuvo a punto de desaparecer por el efecto de las excavadoras. Será mi primera vez en el teatro Albéniz. He actuado en otros como el Lope de Vega, el Coliseum, el Monumental, en el Teatro Real, pero aquí no. Me encanta. Es un teatro que siempre me gustó, que se recuperó como teatro. Estoy muy orgullosa de haber recuperado el teatro Lope de Vega, que era un cine, con *El hombre de La Mancha*. Recuperar un teatro es un acto de amor hacia una especie que nunca va a estar en extinción porque es lo único que la inteligencia artificial no va a poder hacer. Imagínate tirar esto... ya se han tirado bastantes cosas.

En su Instagram tira de una canción de Alejandro Sanz, *Cuando nadie me ve*. ¿Qué hace Paloma cuando nadie la ve? Por eso me gusta esta canción, se lo dije a él. Cuando tú la oyes y la lees te das cuenta de que hay un yo que nadie conoce. Un yo con el que solamente consigues dialogar a través del ileísmo [la práctica de hablar de uno mismo en tercera persona], yo lo hago mucho: Aristóteles lo desarrolló y es una de las cosas más interesantes que puedes hacer porque te obliga a desnudarte. Estás en soledad, no puedes hablar ni adoptar una pose. Hay una desnudez absoluta. Lo bonito de esa canción es que reconoces que cuando nadie te ve puedes ser de muchas maneras: las públicas y las no públicas. Somos una mezcla de lo que los demás ven en nosotros. Me parece muy bonita la soledad.

«Somos una mezcla de lo que los demás ven en nosotros. Me parece muy bonita la soledad»

«Raphael está muy bien, lo superará. Hace mucho esfuerzo escénico y debía parar un poco»

«Las giras agotan. Seré siempre exigente con lo que haga, pero quiero cambiar de exigencia»

EL APUNTE

Vuelve el Universal Music Festival

El UMusic Hotel Teatro Albéniz acogerá entre el 22 de mayo y el 8 de junio la décima edición del Universal Music Festival, en la que participarán artistas como Rosario, María Terremoto (en la imagen), La Mari de Chambao, Santiago Auserón o la propia Paloma San Basilio (5 y 6 de junio), dentro de su gira *Gracias*. Allí cantará temas inolvidables como *Juntos*, *Luna de miel* o *La fiesta terminó*.


FUNDARTE / EUROPA PRESS

Tiene una hija, Ivana, estrecha colaboradora suya. ¿Se ha planteado que un día sea su sucesora? En algún momento mi hija ha venido a algún concierto conmigo y hemos cantado juntas. Me hizo un disco electrónico, *Amolap* (Paloma al revés), y en esa gira vino conmigo; ha metido coros, por ejemplo en *Más cerca*, ha compuesto varias canciones, etc. Incluso hay un tema que canta sola. Mi hija es una caja de sorpresas. Tiene dos carreras, en composición para bandas sonoras de películas, luego se sacó *Computer Design*. Es compositora, defiende su creatividad y no estaba dispuesta a ceder a los cantos de sirena: ni quiera quería utilizar mi nombre. Lo suyo está más cerca del jazz y toca el piano. Trabajaba en una empresa y yo le dije que tenía que hacer música.

De jóvenes a veteranos. ¿Ha visto a Raphael? Son grandes amigos. He hablado con Natalia [Figueroa, su esposa]; está recuperándose, está muy bien, tiene una fuerza brutal, esto lo superará como superó un trasplante. Tiene mucha disciplina. Es cierto que hace mucho esfuerzo escénico y debía parar un poco.

¿Realmente personas como ustedes pueden dejar de cantar? Yo lo que hago es cambiar de registro. Me voy a otra zona, donde creo que el esfuerzo físico no es tanto. Las giras son muy agotadoras, tienes que madrugar y viajar todo el tiempo. El *show* son dos horas y media y yo me entrego mucho; a veces tienes catarro y debes aguantarte. La voz hay que trabajarla. Hay momentos en los que quieres hacer algo con otro tempo, de una manera más tranquila. Siempre seré exigente con lo que haga, pero quiero cambiar de exigencia.

De todas sus canciones, ¿podría elegir una sola? Pasa que tengo grandes canciones, como *No llores por mí Argentina*, *Luna de miel*... pero hay una que me persigue desde el año 80, cuando empecé a cantarla, que es *Juntos*. Tú vas a cualquier lado y aparece, vas a una boda, a una celebración, y ahí está. Es una canción que yo canté sin gran entusiasmo porque me parecía que la podía cantar cualquiera y no me aportaba nada como cantante. Y he tenido que reconocer que es mágica y rendirme a esa evidencia. No solo lo que tú crees que es maravilloso es válido. Simplemente, el hecho de saber que tanta gente es feliz cuando suena, a mí ya me compensa de no ser la canción más maravillosa de mi vida. Qué agradecida estoy. La canto todo el tiempo, en todos los ritmos: jazz, rock and roll... como tú quieras. ●


OPINIÓN

Academias como las del Renacimiento



Por **Iñaki Ortega**
Doctor en Economía en la Universidad UNIR y LLYC

Me gusta ver los Goya, aunque reconozco que desde hace años a regañadientes por la intromisión de la política. Los cineastas acaban creyendo que su ideología es la de sus espectadores. Desde el No a la Guerra contra Aznar, pasando por las críticas a Rajoy por las políticas de vivienda o la condena al franquismo. Jamás una mención al auge del populismo de izquierdas o del independentismo y apenas algún comentario sobre el terrorismo etarra.

Aun así, soy uno de los siete millones que me atornillo al sofá para ver la entrega de los premios. Siempre descubro una película que se me escapó de la cartelera y eso me permite reconciliarme con el buen cine español. Pues bien, esa era mi actitud la noche de este sábado, cuando la Academia sorprendió, a eso de la 1.30 de la madrugada, concediendo el premio a la mejor película *ex aequo* a dos títulos, *El 47* y *La infiltrada*. Y lo que nunca se escucha en los Goya pudo oírse: «La democracia se basa en la libertad de expresión, y esta se sustenta en que, aunque yo esté en las antípodas de lo que piensas tú, te respete y tengas el derecho a decir lo que piensas», dijo María Luisa Gutiérrez, productora de *La infiltrada*. «La memoria histórica también está para la historia reciente de este país», afirmó. Me acosté pensando que esta academia era como las del Renacimiento, que nacieron para expresar lo que no se podría decir en otros foros. Que dure. ●

issuu-downloader.com

'La infiltrada' viaja en 'El 47' hacia los Goya de mayor audiencia en cinco años



En el centro, los actores Eduard Fernández y Carolina Yuste, galardonados en la categoría de mejor actor y actriz, entre otros ganadores de la 39 edición de los Goya. MIGUEL ÁNGEL MOLINA/EFE

Una media de 2.340.000 espectadores siguieron en directo por La 1 la gala de la 39 edición de los Premios Goya, lo que la convirtió en líder de audiencia de la noche del sábado con una cuota de pantalla del 24,4%, la mayor de los cinco últimos años.

La ceremonia, que tuvo lugar en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada, fue vista en algún momento de la noche por 6.558.000 espectadores únicos, según Barlovento Comunicación. Además, la gala fue la más vista en directo en la historia de la plataforma RTVE Play, superó las 7,2 millones de visualizaciones en sus redes sociales y fue *trending topic* número 1.

La fiesta del cine logró el minuto de oro del día a las 23.27 horas con 2.791.000 seguidores y el 24,9 % de cuota de pantalla, según destacó RTVE en un comunicado. Sin embargo el momento álgido fue cuando se desveló el premio a la mejor película... y resultaron dos las premiadas: *El 47* y *La infiltrada*. Ambas cintas empataron en número de votos y por ello fueron premiadas *ex aequo*, algo que en esta categoría no había ocurrido antes.

Los 'cabezones' estuvieron muy repartidos, hasta nueve películas diferentes se llevaron algún galardón a casa. *El 47* ganó cinco Goyas de sus 14 nominaciones, entre ellos el de mejor película y el de mejores actores de reparto, para Clara Segura y Salva Reina.

La infiltrada, que optaba a 13 categorías, se coronó en dos: mejor película y mejor actriz protagonista (Carolina Yuste).

La habitación de al lado, de Pedro Almodóvar, que competía por nueve galardones, se hizo con tres, entre ellos mejor guion adaptado para el propio Almodóvar y mejor banda sonora. *Segundo Premio*, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, también logró tres premios, incluyendo el de mejor dirección. *La estrella azul*, de Javier Macipe, destacó como mejor dirección novel y mejor actor revelación (Pepe Lorente). También consiguieron sendos galardones *La Virgen Roja*, de Paula Ortiz (mejor dirección de arte y mejor diseño de vestuario) y *Marco* (mejor actor protagonista para Eduard Fernández y mejor maquillaje y peluquería). *Salve María* y *Casa en flames* se llevaron un galardón cada uno. La polémica *Emilia Pérez* recibió, pese a todo, el Goya a la mejor película europea. ●

LIBROS

YUKIO **MISHIMA**, EL ESCRITOR QUE DESAFIÓ A JAPÓN

Polémico y con un final trágico, el autor, cuyo centenario se celebra este año, logró hacer universales temas como el honor

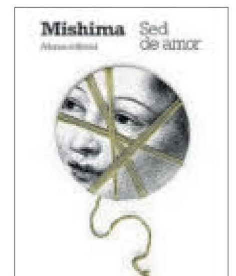
MARÍA OVELAR
cultura@20minutos.es / @20m



Mishima pronunciando su discurso el 25 de octubre de 1970. GETTY



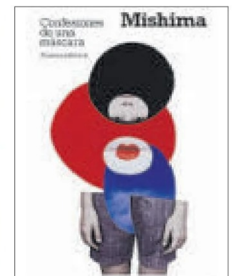
Esta expresión hace referencia a la homosexualidad. ALIANZA



Título de 1950 que habla de la pasión y la destrucción. ALIANZA



Una de las más bellas historias de amor de la literatura. ALIANZA



Novela escrita en 1949, fue su primer gran éxito. ALIANZA

Hace 100 años nació el escritor Yukio Mishima (1925, Tokio; 1970, Tokio), una de las figuras más controvertidas de Japón. En una época en la que su país ya abrazaba el estilo de vida occidental, entró –ese 25 de noviembre de 1970– junto a cuatro miembros de su sociedad privada en el cuartel general de las Fuerzas de Autodefensa de su país y reclamó la vuelta del emperador y la abolición de la Constitución. Tras el fracaso del intento de golpe, realizó el *seppuku*, un suicidio ritual samurái, y fue decapitado por su compañero Masakatsu Morita, que también se quitó la vida.

«La visión que se tiene de Mishima desde el 2000 ha cambiado porque los lectores han cambiado. Estamos más atentos a cuestiones que en su día resultaron escandalosas. Además, se convirtió en una celebridad en Japón con tan solo 24 años con motivo de la publicación de *Confesiones de una máscara*, que hoy en día catalogaríamos de autoficcional, donde hablaba de su homosexualidad reprimida y de las máscaras que uno debía ponerse en sociedad», explica Marta Barrio, editora de Anaya, casa que ha publicado buena parte de su obra en español y que en otoño lanzará *El cachondeo de las bestias*. Para conmemorar el centenario, en Japón se puede visitar una exposición en el Gakushuin Women's College en Tokio sobre la amistad entre Yukio Mishima y el investigador Donald Keene.

A pesar de su sentido nacionalista, Mishima fue permeable a las corrientes estéticas occidentales. Gran parte de sus referentes eran extranjeros: Rilke, Nietzsche, Racine, Thomas Mann, etc. Sus gustos eran eclécticos. Reverenciaba el teatro japonés *Nō* –que describía como «un templo de belleza»–, que trasladó a la modernidad mediante piezas de teatro contemporáneas. Del teatro *kabuki* adoraba la estilización de lo grotesco, la exaltación de las pulsiones humanas y el equilibrio entre humor y tragedia, características que integró en su escritura. Él mismo actuó en el cine como personaje secundario –asesinos, mafiosos–, y tuvo varios amantes *onnagata* (actores que interpretan papeles femeninos). Incluso cantó para una banda sonora.

Se casó por conveniencia alentado por su familia. Siempre se arrepintió de fingir una enfermedad para evitar ser reclutado en el Ejército durante la Segunda Guerra Mundial: en 1944, durante los últimos años del conflicto, fue convocado para un examen médico militar. Deseaba unirse a las fuerzas armadas, pero temía por su salud, así que simuló tener tuberculosis.

Mishima criticó la deriva capitalista y materialista de Japón y alabó los códigos samuráis, pero siguió cultivando el placer por la arquitectura occidental: su casa integraba elementos de sus viajes. Obsesionado por la belleza de las esculturas griegas, se obstinó en moldear su cuerpo y exhibirlo, una manera de preparar su muerte por *harakiri*. Bebía jerez y fumaba puros. Todo lo sublimaba: exageradamente preciso con el lenguaje, coleccionaba palabras. Traducir a este escritor implica más que versar palabras de un idioma a otro, significa adentrarse en la riqueza de una cultura y en la complejidad de un autor. Fernando Cordobés y Yoko Ogihara, responsables de la traducción de *La estrella más hermosa*, una comedia negra que cuenta la historia de la familia Osugi publicada por Anaya, se enfrentaron al desafío con meticulosidad. «Hemos tratado de ser lo más fieles posible a su estilo y respetuosos con el carácter tan definido de su narrativa», explica el primero. Ser fiel a un autor como Mishima, conocido por su prosa rica y detallada, no es sencillo. «A veces hay que adaptar ligeramente el texto, explicar determinadas cuestiones que en algún añadido o recurrir a notas a pie de página. Pero siempre sin modificar la esencia», aclara.

La obra de Mishima está arraigada en la cultura japonesa. Sin embargo, su capacidad para transformar lo local en universal ha garantizado que sus temas –el honor, la muerte, la belleza o el erotismo– sigan resonando. El centenario es una oportunidad para reflexionar sobre su impacto. «Si sirve para para profundizar en su obra y entender el contexto que le tocó vivir, será una gran oportunidad», señala Cordobés. ●

issuu-downloader.com

TELEVISIÓN

El restaurante de ‘First dates’ mira a Italia y Francia por San Valentín



El programa de citas dirigido por Carlos Sobera emite cinco episodios especiales con un menú cargado de romance y música

20 MINUTOS
cultura@20minutos.es / @20m

Vuelve la cita más importante del año para Cupido y sus flechas en *First dates*, con la celebración de San Valentín durante la semana completa. A partir de hoy y hasta el viernes 14 de febrero (21.50 horas), el programa de Cuatro ofrecerá cinco entregas especiales en los que el restaurante acogerá una escenografía inspirada en la Toscana italiana y la Provenza francesa. Además, el *staff* del restaurante, liderado por Carlos Sobera y formado por Laura, Matías y las gemelas Marisa y Cristina, lucirá elegantes atuendos en blanco y negro con lazos rojos, color que incluirán todos los solteros en algún detalle de su vestuario como un guiño al romanticismo y al amor.

El espacio ofrecerá también otras sorpresas, como el árbol de los deseos, en el que los solteros podrán colgar sus deseos más íntimos para este San Valentín, así como recibir mensajes que podrán llegar a marcar el destino de sus citas. Asimismo, el menú de *First dates* incluirá platos creados especialmente para esta celebración, como la brocheta de frutas Flechas de Cupido, las almejas Corazones de mar, el solomillo de ternera Corazón de fuego o la irresistible Dulce tentación, en forma de tarta de frambuesa y mascarpone, entre otros. La música en vivo también pondrá su nota de romanticismo en el programa con la actuación del grupo Sexy Zebras. ●

Cuándo y dónde
DESDE HOY, A LAS 21.50 H, EN CUATRO.

QUÉ VER HOY

SERIES



Sueños de libertad
ANTENA 3. 15.45 H
Marta va a visitar a Andrés a la cárcel y Begoña le da una carta para él. Se apoyan mutuamente. Don Pedro se queja a Digna del puesto que ha sido asignado a Marta. Luz recibe la bienvenida de Joaquín en casa Merino; él desconoce su secreto.



Alerta cobra
CUATRO. 08.00 H
La carretera es el escenario donde las fuerzas del orden luchan contra malvados personajes y conductores temerarios que atraviesan el continente europeo. Semir Gerkhan, inspector de la brigada de carreteras, no descansa.



The Wawies
CLAN. 16.46 H
Wawaland es un minúsculo planeta que viaja por la Tierra. Hoy puede estar en Londres, mañana en el Polo Norte y pasado, en Argentina. Esto provoca que su clima se vea influido por el nuestro. Allí viven los Wawies, curiosos como niños.

CINE



‘La conquista del Oeste’
LA 2. 22.00 H
Historia del Oeste americano a través de tres generaciones de una misma familia, aquellos pioneros que marcharon al valle del río Ohio. Protagonizada, entre otros, por John Wayne, James Stewart, Henry Fonda y Gregory Peck.



‘Ojo por ojo’
PARAMOUNT. 22.00 H
La hija de 17 años de Karen McCann es violada y asesinada en la casa familiar por un desconocido. El autor del crimen es absuelto por falta de pruebas y aunque vuelve a cometer otro sigue en la calle. Así que Karen traza un plan para vengarse.



‘Wunderland’
SQUIRREL. 20.30 H
En la navidad de 1944, los alemanes hacen un último esfuerzo para atacar a los aliados en el oeste. El teniente Robert Cappa y su pelotón de soldados de la 2ª División de Infantería tienen la misión especial de proteger una carretera.

VARIOS



SERIE DOCUMENTAL
Vida bajo cero
MEGA. 18.00 H
Cuatro familias luchan por sobrevivir a los inviernos extremos de Alaska. Se adaptan, sobreviven y prosperan en uno de los entornos más duros del planeta, utilizando para ello habilidades de subsistencia.



‘REALITY’
Restaurante indiscreto
DKISS. 23.00 H
Mantener una buena reputación es fundamental. Pero problemas como robos, empleados deshonestos o un mal servicio pueden hacer tambalear el negocio. Es ahí cuando Charles Stiles entra en acción.



TESTIMONIOS
El diario de Jorge
TELECINCO. 15.50 H
El periodista Jorge Javier Vázquez acerca al público historias extraordinarias, divertidas, curiosas o emotivas relatadas en directo por sus protagonistas anónimos. Todo gracias a un plató muy especial.

HORÓSCOPO

Por **Julio Antonio**

Aries Conseguirás hacer realidad algo por lo que has estado esforzándote y trabajando mucho tiempo. Va a ser una semana excelente para el trabajo y los asuntos materiales.

Tauro La influencia dominante de Urano te va a traer cambios inesperados y toda una serie de sorpresas que te van a descolocar y a ponerte en tensión. Se trata de novedades positivas.

Géminis Culminarás algún importante objetivo relacionado con el trabajo, finanzas o algún otro asunto de tipo mundano. Recogerás el fruto de grandes esfuerzos y sacrificios.

Cáncer Te vas a encontrar con éxitos que no esperas, aunque son muy merecidos. Alguien que tú quieres va a regresar a tu vida y comprobarás que todos tus temores carecían de base.

Leo Al fin conseguirás desprenderte de una serie de circunstancias, o de adversarios, que te estaban parando, complicando tu vida, desde el punto de vista del trabajo.

Virgo Excelentes posibilidades en el trabajo, negocios y asuntos mundanos en general. Vas a recoger los frutos de esfuerzos anteriores. Tendrás un viaje de trabajo inesperado.

Libra Cambios inesperados en el trabajo. Aunque no te gustarán, harías mal en resistirte a ellos porque van a ser muy buenos para ti. Llega la hora de decirle adiós a un ciclo.

Escorpio Importantes terremotos en tu vida, que se llevarán por delante mucho de lo que ya tenías construido, en el trabajo y en el terreno personal. Los astros están en tu favor.

Sagitario Debido a una influencia adversa de Urano, la semana que hoy comienza va a ser complicada y conflictiva en lo relacionado con el trabajo y los asuntos materiales.

Capricornio Aunque tú siempre tienes los pies en la tierra, te espera una semana muy alocada, en la que te vas a encontrar muchas sorpresas. Precaución con los gastos inesperados.

Acuario Tu planeta regente, Urano, se hallará entre los más dominantes, y eso a ti te va a favorecer, te dará un mayor brillo o protagonismo a nivel social y en el trabajo. Nuevas amistades.

Piscis Semana de lucha en la que tendrás los pies bastante más en la tierra de lo que sueles acostumbrar. Las cosas no van a ser fáciles, pero gracias a tu voluntad tendrás éxitos



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
07.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Info. territorial 1.
14.10 Extra mañaneros.
15.00 Telediario 1.
15.40 Deportes 1.
15.45 Info. territorial 2.
16.10 El tiempo.
16.20 Salón de té La Moderna.
17.35 La promesa.
18.35 Valle salvaje.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la tierra.
21.00 Telediario 2.
21.35 Deportes 2.
21.40 La revuelta.
22.50 Bake off: famosos al horno.

LA 2
08.10 Documental.
09.00 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
11.45 Culturas 2.
10.55 Documental.
12.15 80 cm.
12.40 Family Run.
13.15 Documentales.
15.45 Saber y ganar, con Jordi Hurtado.
16.25 Documentales.
20.35 Un país mágico.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico: *La conquista del Oeste*.
00.25 Pelotas.

ANTENA 3
06.15 Noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta, con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias.
15.30 Deportes.
15.35 Tu tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 Renacer.

CUATRO
07.30 ¡Toma salami!
08.00 Alerta Cobra.
09.40 First Dates.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias 4.
14.55 El desmarque.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 El desmarque.
21.00 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 El incendio del Windsor, Sapo S.A.
02.00 El desmarque madrugada.

TELECINCO
06.00 Informativos.
08.00 la mirada crítica.
09.00 El programa de Ana Rosa.
12.15 Vamos a ver.
15.00 Informativos.
15.35 El desmarque.
15.45 El tiempo.
15.50 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR, con Verónica Dulanto y Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos.
21.35 El desmarque.
21.45 El tiempo.
22.00 La isla de las tentaciones.

LA SEXTA
07.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo, con Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias.
14.55 Jugones.
15.20 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias 2.
21.00 La Sexta clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Una noche para sobrevivir*.
01.15 Cine: *Dominación*.
02.50 Pokerstars casino.

TELEMADRID
07.00 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos, con María Rey.
14.00 Telenoticias 1.
14.55 Deportes TN.
15.20 El tiempo.
15.28 Cine: *Jennifer 8*.
17.39 Cine: *Criminal y decente*.
19.16 Madrid directo.
20.30 Telenoticias 2.
21.16 Deportes TN.
21.29 El Tiempo.
21.36 Alta tensión.
22.28 Cine: *Invasión*.
00.09 Documental.
01.19 Atrápame si puedes.

issuu-downloader.com

OPINIONES

HOY FIRMA

Joaquim Coll
Tiempos oscuros

La labor de los que tenemos el privilegio de opinar públicamente es la crítica, lo más imparcial y honesta posible, rehuyendo el alarmismo y la denuncia fácil. No obstante, coincido con el actor Richard Gere, galardonado con el Goya Internacional, cuando afirma sobre la nueva presidencia de Donald Trump que «son tiempos oscuros, el mundo está en peligro». En efecto, no solo es que muchas de sus primeras órdenes ejecutivas sean desoladoras, aunque no nos causen sorpresa alguna, pues van en la dirección de lo que prometió en campaña en materia de inmigración, aranceles, abandono de organismos internacionales o suspensión de la ayuda humanitaria.

Algunas pretensiones que reitera Trump entran en el terreno de lo perturbador

Es un error quitar importancia a las amenazas de los políticos matones

El problema mayor es que algunas de las pretensiones que ha reiterado desde que asumió el poder entran en el terreno de lo perturbador. Cuando promete que «nada se interpondrá en nuestro camino» para hacer grande a EEUU otra vez, e insiste en un giro expansionista sobre Canadá, Groenlandia o el canal de Panamá, evidencia su desprecio por el derecho internacional y la seguridad colectiva, y un deseo por regresar a las formas imperialistas.

Comentario aparte merece el distópico plan sobre Gaza, que pasa porque Israel desplace a cientos de miles de palestinos hacia otros países de la región, y entregue a Norteamérica la propiedad de la zona, devastada en muchos casos hasta los cimientos, para convertirla en la «Riviera de Oriente Medio». La propuesta es sin duda estrafalaria, muy difícil de ejecutar, por no decir imposible, excepto que se busque en realidad el exterminio criminal. Aunque no se lleva a cabo, revela el profundo antihumanismo del personaje, que empieza por ignorar el derecho a la propiedad de la gazatíes sobre sus casas y bienes.

La historia nos enseña que es un error quitar importancia a las amenazas de los políticos matones. Con Trump a menudo se dice que es esa su forma de negociar, que durante su primera presidencia al final no pasó nada. Ojalá sea así. Pero haríamos mejor tomándonoslo en serio, ya que este es su último mandato, dispone de mayoría en ambas cámaras y controla el Tribunal Supremo. Sus planes geopolíticos no son fanfarronadas tratándose de la primera potencia económica y militar del mundo.

Por otro lado, su llegada a la Casa Blanca legitima un giro autoritario en la escena mundial, pues tanto Rusia como China se verán avaladas para hacer lo que quieran. Finalmente, las extremas derechas en Europa tienen por fin el espejo donde mirarse, y replican el lema del movimiento iliberal y chovinista MAGA, convirtiéndolo en *Make Europe Great Again*. No tiene nada de original y, además, va en la dirección opuesta. Los Patriots, reunidos en la cumbre de Madrid, no persiguen la unidad y grandeza europea, sino su destrucción. ●

Joaquim Coll es historiador y articulista



COLUMNA

Los niños de la calle



Por **Diego Carcedo**
Periodista

Habrá algo más conmovedor que encontrar a un niño olvidado por la calle, sin familiares a su cuidado, comida adecuada y un techo al que acudir para protegerse del frío o la lluvia? La caridad humana, que por suerte continúa existiendo, salva con cierta frecuencia situaciones que bien pensadas quitan el sueño. El problema de los niños abandonados, por las razones que sean, es universal. Se produce más en países pobres, donde aún se sufren hambre y ausencia de recursos. Pero de alguna manera también ocurre en países desarrollados, donde hay medios para ayudar a estos seres humanos, sin capacidad todavía para enfrentarse a los retos de la vida –empezando por el más necesario: el trabajo– si sus capacidades lo permiten.

Por desgracia, confiemos que por breve tiempo, España ya enfrenta dramas como el del hambre o la falta de atención para los niños abandonados, bien es verdad que en su mayor parte por la emigración. Pero antes de echar culpas, urge más darle soluciones. Para eso está la sociedad, cuya unidad se vuelve indispensable. Y para dirigir a la sociedad están las instituciones, obligadas a buscar soluciones. Actualmente hay en Canarias más de 5.000 niños abandonados a los que el Gobierno de las islas, con recursos limitados, intenta procurarles lo imprescindible. Lo malo, lo que más abochorna, son las dificultades que enfrenta para intentar compartir el drama entre los millones de españoles que tributamos para afrontarlos.

La falta de autoridad del Gobierno de Pedro Sánchez y la disgregación social, empezando por la política de artificio que le mantiene en el poder, sumado a la batalla de maniobra entre sus aliados, vuelve imposible un acuerdo elemental, como existe en otros países. La situación está dando la imagen de que España es un país a la deriva, donde las ambiciones van rompiendo todo, empezando por los principios, y en el que la solidaridad se ha evaporado entre refriegas y odios. ●

LA VIÑETA

Por **Nani**



NOS DICEN LOS LECTORES

Qué bueno es compartir

Me gustan las galas de premios, hacer porras, especular por qué se ha dado el premio a uno o a otro... Sin embargo, si una se para a pensarlo, no tiene sentido que todo se centre en competir en una industria en la que el buen funcionamiento de los equipos, del colectivo, es fundamental. Y, además, ¿de qué forma se puede valorar que una obra artística, una experiencia subjetiva, es mejor o peor que otra? Sobre esto habló hace poco la directora Paula Ortiz, quien, reconociendo este sinsentido, explicaba la utilidad de los premios para alargar la vida de las películas. Así que bienvenidos sean. Eso sí, me alegra mucho el Goya *ex aequo* porque, sin renunciar al foco del galardón, pone de relieve que a veces lo importante es que algo sea bueno y emocione y no qué posición ocupa en un *ranking*.

***Ana Palomera**, Madrid*

Escríbenos a
lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 750 caracteres (espacios incluidos). ***20minutos*** se reserva el derecho de editar o extractar los textos.

PASATIEMPO

7					2		5	
	5					7		
	3	2	9			6		
6		5	7	3	8		1	4
4	8	7						
	2		5	9	4			
5			4			1	2	
		3	1			4		7
1				8				5

EN TWITTER

–¿Cuándo se enamoró usted por primera vez, capitán? –Almirante. –¿A mí, en serio? Calla, tonto... ***@AzulWorow***

Si el trabajo dignifica, deciros que estoy al sol tomando una cerveza indignamente tan contenta. ***@MrsLalupa***

–¿A esta profundidad hay peces? –Sí, abisales. –No, ya vendrán ellos si quieren. ***@the_raven77***

HENNEO
HENNEO MEDIA. S. A.
Presidente
Fernando de Yarza López-Madrazo
Consejero Delegado: **Iñigo de Yarza López-Madrazo**
Director Editorial y de Comunicación: **Miguel Ángel Liso Tejada**

20minutos
Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.
Presidenta
Encarna Samitier

Director
Jesús Morales
Subdirectores: **Raúl Rodríguez y Alex Herrera**
Redactores jefe: **Chema R. Morais, Melisa Tuya, Héctor M. Garrido**
Coordinadora cierre: **Susana Gozalo**
Coordinadora redes: **Mara González**
Coordinador Seo: **Armando Hueso**
Multimedia: **Jorge París**

PUBLICIDAD (ALAYANS)
Jesús Aspra Rodríguez Director General, **Carolina Luengo** Responsable Comercial Madrid, **Mercé Borastero** Directora Comercial Barcelona, **María Dolores Gallart** Directora Comercial Valencia.
Tel.: 91 701 56 00
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Operaciones **Héctor Mª Benito.** Administración **Luis Oñate**

Madrid Calle Canarias, 49. 28045 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Barcelona Ronda Sant Pere, 3. Pral. 1ª. 08010 BCN. Tel.: 93 470 62 50
Valencia Avda. Cortes Valencianas 41. 46015 Valencia
Tel.: 96 350 93 38
Andalucía sevilla@20minutos.es

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, **20 Minutos Editora, S.L.** hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

lectores@20minutos.es
Imprimen **Henneo Print S.L., S.L.U. Bermont, C. G. Penibética.** y **CREA**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

issuu-downloader.com

LA VIDA BREVE PADDINGTON 3 OLD BOY RENATE REINSVE

CINEMANÍA

30 AÑOS

1995-2025

LIMÓNOV

EL ABISMO SECRETO

Anya Taylor-Joy y Miles Teller, las dos torres

VERMIGLIO

Una historia de posguerra en los Alpes italianos

CAPITÁN AMÉRICA

BRAVE NEW WORLD

Anthony Mackie y Harrison Ford, duelo a vida o muerte por el futuro de Marvel



ANGELINA JOLIE

Vuelve como prima donna en el biopic de 'MARIA CALLAS'

PETER SARSGAARD

Periodista en la matanza de los JJ. OO. de Múnich en 'SEPTIEMBRE 5'

SOPHIE THATCHER

Desafía a las leyes de la robótica en 'LA ACOMPAÑANTE'

CINEMANÍA

YA EN TU KIOSKO

¡SUSCRÍBETE A CINEMANÍA!
Este código te lleva a nuestra página de suscripciones.



IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO

issuu-downloader.com